FREE • GRATIS

La Prensa Texas

VOL. 5 • NUM 12 www.LaPrensaTexas.com 20 de Marzo de 2022

La Prensa Texas

This grass roots publication is the life source for a community that is not easily afforded viable access to diverse and accessible media. San Antonio and the surrounding counties have become accustomed to relevant news brought to them in both English and Spanish since 1913.

Yvette Tello
Interim Publisher
y.tello@laprensatexas.com
Ramon Chapa Jr.
Community Liaison
r.chapa@laprensatexas.com
Roxanne Eguia
Editor In Chief
r.eguia@laprensatexas.com
Nicodemus Gonzalez
Graphic Designer
Dr. Ricardo Romo
Contributors
info@laprensatexas.com
José I. Franco
Editor Español
Maria Cisneros
Sales Representative
Roy Aguillon
Digital Editor

Community Sponsor:

PROSPER WEST SAN ANTONIO

La Prensa Texas, Inc., is a Texas non-profit Corporation. We are under new management and not affiliated with La Prensa Foundation, Inc.; La Prensa Publications, Inc.; La Familia Duran;Duran Duran Inc.; or any of the Tino Duran family companies. We are not responsible for, nor will we be liable for the acts, omissions or debts of La Prensa Foundation, Inc.; La Prensa Publications, Inc.; or any of the Tino Duran family companies.

La Prensa Texas San Antonio is published once a week by La Prensa Texas Inc. San Antonio, Texas (210) 686-0600. Subscription price in the U.S.A. $125 per year (52 issues). The opinions expressed in the editorials of this publication represent the positions and ideology of this newspaper; the opinions expressed by writers and guest columnists are not necessarily the opinions of the management staff or ownership of this newspaper; the contents of which they are solely and exclusively responsible for. Letters from our readers are welcome and will be published, subject to space availability so long as they are signed and have a proper return address. All letters will be reviewed and edited for offensive language, libel, slander, defamation, proper grammar, spelling, and accuracy, according to our style. La Prensa Texas Inc. is not responsible for advertisements that may be deceitful or fraudulent, and does not guarantee in any way the products or services offered, of which only the advertiser is responsible.
All Rights Reserved. Published and printed in the United States of America.

Let's Talk About It

Complaining at a Restaurant

Yesterday I had dinner at a sushi restaurant. As I arrived, there was a very upset customer. She was yelling loud enough so that everyone in the restaurant could hear her. She was upset because her appetizer arrived after her sushi rolls. She did not want to pay for it because of the inconvenience. The police were called. It was quite the scene. I felt so bad for the manager who was clearly stressed. I waited tables when I was younger. I try my best not to treat wait staff or management badly. Things happen. I've been there. At a sushi restaurant, I'm accustomed to getting my order as they make it. There are no complaints from me. Do you think it is your right as a paying customer to express yourself as you see fit when at a restaurant? Should you decide whether you should pay for your meal? Have you had a similar experience? How did you handle it? Let's talk about it…

Robert Vasquez: "Oh no not a sushi Karen lol! No need to yell or scream at a restaurant."

Gene A. Gomez: "Like you, I was in the food industry for many many years. Server, bartender, manager. I don't complain much at all. It can be a tough gig."

Fernando Tafoya: "If she ate it, where's the inconvenience?"

Sharada Tholen Sanchez: "If it is something that was that bad, you talk to the manager in a calm manner and explain that you are not pleased with how things occurred but never expect anything to be removed or discounted; just make it known so they can make it a teaching moment for the staff."

Wendy Schultze Morales: "People are just insane and losing it over nothing nowadays!"

John Michael Martinez: "I've had food orders messed up, but that's no reason to act a fool."

Carmen Madariags: "It is okay to express dissatisfaction to the owner, manager or even wait staff but rudeness is never in place in public courtesy, politeness and respecting everybody's dignity should always be the protocol."

Rick Carter: "Sounds like they had too much Saki!"

Manny Santana Montilla: "Poor behavior, lack of humility and a sense of entitlement. These humans live among us, and it's not getting better."

Gloria Vivian: "People are ugly and rude. I think they need a fourth shot!"

Mary Svetlik Watkins: "I'd just eat it. Not worth a scene. We ate out Saturday night. My steak was overcooked. I spent the afternoon campaigning. The server offered a new steak. I refused but told him to let the cook know. If I ate a little over cooked steak, my life wasn't going to end nor was I going to throw away food."

Janie Saravia: "No. If you have these problems, be sensible. Why get so upset? This lady clearly has underlying issues. My hubby and I always tip 20% and try to be compassionate with the wait staff and managers."

Gregorio De La Paz:
"What an ugly person."

Cecily A. Jones: "I was at La Hacienda on Redland Road the other day for dinner. While I was walking in, I slipped on a slice of lime, went down and rammed right into the corner of another table HARD . I guess the lime fell out of a drink or something. The hostess that was walking me to the table turned around when I wasn't there anymore and I was the only one that seemed to care. None of the surrounding tables, wait staff or management was bothered. It irritated me a little bit but it wasn't really anyone's "fault" per se. I will NEVER comprehend how throwing a huge fit in a public place helps situations."

Stacie Jo Reyes: "That's ridiculous. I would just ask them to wrap it up and I'll take it home for later. That's a stupid thing to get upset about and the police have better things to do. PLUS…
NEVER be rude to people that handle your food!"

Eddie Davila: "As a manager of a restaurant, I think the appetizer should have been free. Half way and a HUGE apology for that. Don't be RUDE!! That's how we live now."

Lydia Curran: "That was just trouble. That woman must have been mental. I'm sorry there's no excuse for acting like an idiot over food."

Penelope Perez: " This is sad to hear when the modern restaurant experience has been so drastically affected by the pandemic. We all know that dining has changed because there is a shortage of workers who want to be subjected to this kind of treatment and the low wages associated with that type of work. People should treat restaurant workers as if their children were working there"

About the Cover Artist: Mary Agnes Rodriguez

Provided by
Dr. Ricardo Romo

This week's cover art features the mural located at La India Store, La Herbolaria, on West Commerce Street by Mary Agnes Rodriguez.

"The mural represents her most ambitious art project associated with her indigenous past. With funding from the San Anto Cultural Arts, Rodriguez painted women performing native healing processes. She included text on the mural near three women using branches of the Pirul plant indicating that the branches are "used in the traditional spiritual cleanings called limpias."

Read more about her work on page 10.

Llegar a su trabajo, reunirse con amigos o simplemente hacer sus mandados es más fácil con VIA. Tenemos autobuses que van cuandoquiera y adondequiera ir todos los días. Además, por solo $1.30 cada viaje, navegar por la ciudad nunca ha sido tan fácil, ya sea que pague en efectivo, con la VIA goCard o la aplicación goMobile+.

VIA Es tan Fácil CUANDO TOMAS EL BÚS

Vea lo fácil que es tomar el bús en VIAinfo.net

BRACKENRIDGE PUBLIC INPUT MEETING

The City is hosting a meeting to get feedback from the community on the Brackenridge Park proposed plan.

Tuesday, March 22
6pm–8pm
The Witte
3801 Broadway,
San Antonio, TX 78209

CITY COUNCIL
DISTRICT TWO

STATUS OF WOMEN IN SAN ANTONIO

Reflections on the Pursuit of Gender Equality

EXHIBITION ON VIEW THROUGH
November 18, 2022

Free and Open to the Public
Culture Commons Gallery
115 Plaza de Armas, San Antonio, TX 78205
Wednesday – Friday | 11am – 4pm
@GetCreativeSA

CITY OF SAN ANTONIO DEPARTMENT OF ARTS & CULTURE
VIOLENCE PREVENTION

SANANTONIO.GOV/ARTS

Mission Marquee Plaza da inicio al Mes Nacional de la Poesía en San Antonio con el Festival Viva Poesía 2022

Por Javier Flores

Ocho de los poetas y artistas de la palabra hablada más emocionantes de San Antonio celebrarán en verso y voz los logros de algunas de las leyendas musicales que ayudaron a establecer el sonido y la paisaje sonoro melódico de San Antonio. Viva Poesía: Palabras, Música y Cultura 2022 regresa como un evento presencial después de ser virtual los últimos dos años con el tema "La Música Que Somos". La Oficina del Patrimonio Mundial de la Ciudad de San Antonio presentará este octavo evento anual en la histórica Mission Marquee Plaza, 3100 Roosevelt Ave., el sábado 26 de marzo de 2022 de 6 a 9 p. m. El evento es gratuito y está abierto al público.

Los poetas destacados para el evento de este año incluyen a la poeta laureada de San Antonio Andrea "Vocab" Sanderson, Diamond Mason, Tomas Castillo-Roque, Nicole Marie Moore, Don Mathis, Amalia Ortiz, Nephtali De León y Mandy Lynn Lara. Los poetas participantes honrarán con palabras a los "Ocho Grandes" de la escena musical de San Antonio: Sunny Ozuna, Vernon "Spot" Barnett, Emilio Navaira, Jim Cullum, Jr., Augie Meyers, Nina Diaz, Patsy Torres y Flaco Jimenez. La velada también incluirá actuaciones de Jake Castillo, Los Callejeros y Santiago Jimenez, Jr.

Cada año, Mission Marquee Plaza acoge el inicio local del Mes Nacional de la Poesía con Viva Poesía, una celebración y exhibición de artistas de la poesía y la palabra hablada en San Antonio. A nivel nacional, el mes de la poesía se celebra tradicionalmente en abril para dar a conocer los aportes culturales que han hecho y siguen haciendo los poetas en nuestra sociedad. Como en años anteriores, este evento local se centra en un tema que destaca la diversidad y riqueza cultural que se encuentra en nuestra ciudad.

"San Antonio es una ciudad como ninguna otra, con su rica cultura y tradiciones, y una mezcla única de lo histórico con lo moderno", dijo la concejal del Distrito 3, Phyllis Viagran. "Mission Marquee Plaza sigue siendo un espacio comunitario para exhibir todos estos facetas de la diversa historia de San Antonio, especialmente a través de las antiguas tradiciones de música y poesía".

Anthony "The Poet" Flores será el maestro de ceremonias del evento y los asistentes disfrutarán de talleres interactivos, actividades artísticas para toda la familia dirigidas por artistas y poetas de San Antonio, camiones de comida, vendedores y más.

Por primera vez, la Oficina del Patrimonio Mundial se asocia con la revista Live From The Southside para brindarles a los jóvenes escritores locales la oportunidad de compartir su poesía. Los estudiantes en los grados 3-12 pueden enviar poemas y piezas familiares para tener la oportunidad de aparecer durante Viva Poesia de este año. Todo el material debe estar relacionado con el tema del evento. Cuatro personas serán seleccionadas para leer sus poemas en el evento. Dos ganadores serán publicados en Live from the Southside Magazine y ganarán $100 cada uno. Hay más información disponible en www.southsidesanantonio.com.

Viva Poesía es parte del inicio de la nueva temporada de programación en Mission Marquee Plaza, que comenzó el 5 de marzo con el Farmers & Artisans Market. La temporada de este año incluirá aproximadamente 75 eventos programados. Otros eventos culturales especiales también incluirán Selena Zumba el 17 de septiembre, Día de los Muertos el 29 de octubre y otros. La popular serie de películas familiares al aire libre Mission Marquee Plaza comenzará el sábado 7 de mayo con una proyección gratuita de "Encanto" y continuará hasta noviembre.

"Desde celebrar las leyendas musicales de nuestra ciudad y los descendientes de las misiones históricas de San Antonio, hasta honrar nuestro legado militar y las diversas culturas de la comunidad, habrá algo para todos este año en Mission Marquee Plaza". dijo Colleen Swain, directora de la Oficina del Patrimonio Mundial.

Ubicado cerca de las históricas Misiones de San Antonio, un sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, Mission Marquee Plaza continúa la larga tradición del sitio como un espacio de reunión comunitaria al albergar eventos de temporada que incluyen proyecciones de películas gratuitas, mercados de agricultores, eventos culturales, música y festivales literarios, y más. En 2007, la ciudad de San Antonio adquirió la antigua propiedad Mission Drive-In. En junio de 2014, Mission Marquee Plaza abrió oficialmente sus puertas para que disfruten la próxima generación de familias cercanas de Southside y todos los residentes y visitantes de San Antonio.

Más información sobre Viva Poesía y otros eventos en Mission Marquee Plaza está disponible en www.missionmarquee.com. Los vendedores del área de San Antonio interesados en participar también pueden encontrar información de registro de vendedores en el sitio web. Más información sobre la Oficina del Patrimonio Mundial está disponible en www.sanantonio.gov/worldheritage.

FOTO: Andrea "Vocab" Sanderson, Don Mathis y Santiago Jimenez, Jr. (LR) se encuentran entre los poetas e intérpretes que subirán al escenario en Mission Marquee Plaza para Viva Poesía: Palabras, Música y Cultura el sábado 26 de marzo , 2022.

El Condado De Bexar, La Ciudad De San Antonio Y La Autoridad Del Río San Antonio Recorren La Mission Reach Y Westside Creeks Con El Secretario Auxiliar Del Ejército Para Obras Civiles, El Sr. Michael Connor

Por Nicole Marshall

La Autoridad del Río San Antonio, el Condado de Bexar y la Ciudad de San Antonio dieron la bienvenida al Subsecretario del Ejército (ASA) del Ejército de los EE. UU. (ASA) para Obras Civiles, el Sr. Michael L. Connor, mientras visitaba Mission Reach y Proyectos de restauración del ecosistema de Westside Creeks. El Honorable Michael L. Connor prestó juramento como Subsecretario del Ejército (Obras Civiles) en noviembre de 2021 y se desempeña como asesor principal del Secretario del Ejército en todos los asuntos relacionados con el Programa de Obras Civiles del Ejército. Sus responsabilidades incluyen programas para la conservación y el desarrollo de los recursos hídricos y de humedales de la nación, el control de inundaciones, la navegación y la protección de la costa, todos aspectos importantes de las prioridades de resiliencia climática del presidente.

ASA Connor estuvo en San Antonio luego del anuncio de enero de que el Proyecto de Restauración del Ecosistema de Westside Creeks (Westside Creeks) recibió la participación federal total de la financiación del proyecto a través del Plan de Trabajo de la Ley de Inversión en Infraestructura y Empleos del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de EE. UU. (USACE) (Plan de Trabajo) . Los $75 millones asignados en el Plan de Trabajo de USACE financiarán la parte federal del diseño restante y la construcción posterior del proyecto. El Plan de Trabajo de USACE, que se publicó el 19 de enero, alertó a la Autoridad del Río, el Condado de Bexar y la Ciudad de San Antonio que se otorgó la asignación máxima al proyecto. El condado de Bexar es el socio de financiación local, mientras que River Authority es el patrocinador del proyecto local con USACE. Westside Creeks es uno de los seis proyectos de Texas que recibirán fondos en el Plan de trabajo de USACE.

"La Autoridad del Río ha estado trabajando diligentemente desde 2008 con nuestros socios en el condado de Bexar, la ciudad de San Antonio, la delegación federal del condado de Bexar, el Cuerpo de Ingenieros y el Comité de Supervisión de Restauración de Westside Creeks para avanzar en el proyecto para la comunidad e identificar oportunidades viables de financiamiento. ", dijo Jim Campbell, presidente de la junta directiva de River Authority. Lourdes Galvan, miembro de la Junta de la Autoridad del Río del Distrito 2 del Condado de Bexar, agregó: "La visita del subsecretario Connor es otra demostración del apoyo y la confianza de la Administración en el proyecto. El recorrido por el área del proyecto fue una oportunidad para demostrar nuestro progreso y los fondos que se requerirán para completar la salud, la seguridad y las comodidades agradables de la comunidad que tanto se necesitan".

Los arroyos Westside transformarán 11 millas de los arroyos Alazán, Apache, Martínez y San Pedro al restaurar los ecosistemas acuáticos con pastos nativos, flores silvestres y árboles. El proyecto también reconstruirá los arroyos en canales más naturales, mientras mantiene el nivel actual de protección de mitigación de inundaciones. Usando la restauración del ecosistema y los beneficios de la recreación como base, el proyecto proporcionará importantes beneficios comunitarios y de justicia ambiental, como mejorar las condiciones ambientales y de calidad del agua en un área urbana densamente poblada; promover la gestión integral de cuencas; promover la seguridad del transporte en el vecindario; proporcionar acceso a actividades recreativas al aire libre en el centro de Westside; y reconectar a los residentes con los sistemas de vías de los arroyos urbanos a través de un salón de clases al aire libre para que los estudiantes de todas las edades exploren y aprendan sobre un ecosistema urbano restaurado.

El condado de Bexar ha sido un fuerte defensor local de Westside Creeks e incluyó el requisito de igualación de fondos locales en su programa de mejora de capital de 10 años. La comisionada del Precinto 1 del condado de Bexar, Rebeca Clay-Flores, dijo: "La restauración de Westside Creeks agregará 11 millas más de ecosistemas de arroyos que traerán peces, pájaros, flores silvestres y oportunidades recreativas basadas en la naturaleza de regreso al corazón de Westside, que se conecta con el Lado sur. Esto impacta la justicia ambiental y económica, y brinda a nuestros residentes un lugar para hacer ejercicio y tomar aire fresco, lo que también afecta la salud pública. Este proyecto de restauración del ecosistema tiene un efecto dominó positivo que beneficia a nuestra comunidad".

La ciudad de San Antonio ya ha invertido en senderos para caminar y andar en bicicleta a lo largo de Westside Creeks, que se incorporarán al diseño del proyecto de restauración del ecosistema. El proyecto de restauración del ecosistema agregará pastos nativos, flores silvestres, arbustos y árboles que brindarán sombra a lo largo de los senderos a medida que maduren las plantaciones. El alcalde Nirenberg dijo: "El proyecto Westside Creeks es un gran ejemplo de asociación local y federal. La ciudad sigue comprometida a trabajar con el condado de Bexar, la Autoridad del Río San Antonio y el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los EE. UU. para completar este importante proyecto de restauración del ecosistema que ayudará a promover la equidad y la justicia ambiental". Al mismo tiempo, la concejala Teri Castillo, Distrito 5, agregó: "En enero me emocionó ver que el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los EE. la comunidad inmediatamente circundante. Nuestra comunidad merece ecosistemas seguros y saludables, y espero que nuestra colaboración conduzca a un proyecto que incluya mejoras a nuestra infraestructura de drenaje y mitigación de inundaciones".

El proyecto Westside Creeks es un esfuerzo de restauración de arroyos basado en la comunidad iniciado en 2008 por River Authority. El enfoque del proyecto es restaurar las vías de los arroyos que fueron canalizados como parte de un proyecto federal de control de inundaciones de 1954 conocido como el Proyecto de Mejoramiento del Canal de San Antonio. Para hacer avanzar el proyecto a lo largo de los años desde su inicio, River Authority ha trabajado en estrecha colaboración con el condado de Bexar, el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de EE. UU., la ciudad de San Antonio y el Comité de Supervisión de Restauración de Westside Creeks, que está compuesto por representantes de 20 organizaciones comunitarias locales. . "Me gustaría agradecer a ASA Connor, al Distrito de Fort Worth ya la División Suroeste del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de EE. UU. por sus esfuerzos para hacer avanzar a los Westside Creeks", dijo Derek Boese, Gerente General de River Authority. "Como patrocinador del proyecto local, la Autoridad del Río continuará nuestro trabajo cercano con el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los EE. UU. para liderar conjuntamente los Westside Creeks a través del diseño y la construcción".

El siguiente paso en el proceso para hacer avanzar a Westside Creeks será que la Autoridad del Río, como patrocinador local del proyecto, llegue a un acuerdo contractual con el USACE. Probablemente tomará varios meses para que el contrato del proyecto sea acordado y firmado. Los cronogramas de diseño y construcción se desarrollarán después de que se complete el trabajo de contratación. River Authority ayudará al USACE en el diseño y la construcción del proyecto junto con los socios locales del condado de Bexar y la ciudad de San Antonio. Este esfuerzo también incluirá que River Authority dirija una serie de reuniones públicas, en colaboración con USACE, socios locales y el Comité de Supervisión de Westside Creeks, para involucrar a la comunidad en el diseño y la construcción del proyecto. Se proporcionará más información a los medios de comunicación y al público a medida que se desarrolle este proceso en los próximos meses.

La Autoridad del Río San Antonio (Autoridad del Río) fue creada por la 45.ª Legislatura de Texas el 5 de mayo de 1937 y reorganizada en 1961 para planificar, administrar e implementar programas y proyectos relacionados con el agua dentro de la cuenca del río San Antonio. El estado de Texas facultó a la Autoridad del Río para preservar, proteger y administrar los recursos y la ecología del río San Antonio y sus afluentes. Para obtener más información sobre River Authority, visite nuestro sitio web en sariverauthority.org.

Jayden Martínez por sus ocho años Tuvo fiesta sorpresa de Spring Break

Por Franco

"Bello es El Mundo de los Niños", y más el del apuesto caballerito, Jayden Martínez, quién el 14 de marzo cumplió ocho Años.

Su fiesta sorpresa le fue ofrecida el domingo 13, durante la culminación de las vacaciones escolares denominda "Spring Break" (Vacaciones de Primavera).

Sus papás Carlos Ponce y Jennifer González, y sus abuelos María y Pedro Espinoza, lo festejaron en grande con muchas y bonitas atenciones qué también recibió por parte de sus tíos José Espinoza y su esposa Joanne Saíz, sus primitos y amiguitos qué lo acompañaron disfrutando deliciosa pizza y del pastel decorado con el tema de Baby Yoda.

El evento social en el qué también sé ofreció Platillo de pollo y sausage con picante salsas al estilo de la feliz abuelita doña María. Fue en el espacio de esparcimiento del campo 2 del complejo deportivo Potranco, dónde Jayden recibió coloridos regalos y buenos deseos.

Luego de haberse jugado interesante partido del equipo Astros qué dirige su abuelo Pedro Espinoza, quién a la vez festejó la victoria y su cuarto partido ganado consecutivamente.

Jayden, quién desde pequeño ha disfrutado del cuidado de sus abuelos yendo con ellos a los partidos sabatinos categoría Veteranos en diversos estadios dónde su abuelo ha militado con equipos de renombre qué a la vez han triunfado y recientemente ganado el campeonato en Liga Veteranos Potranco 2021.

De acuerdo a su señor abuelo, seguirá practicando el béisbol con sus amiguitos. Para después incursionar en la legendaria Baseball Little League dónde le corresponda participar.

En su tío José Espinoza, y en su abuelo va a tener los mejores mentores ya qué ambos son destacados beisbolistas en la región de El Álamo.

En lo particular éste reportero, (Quién augura un exitoso futuro beisbolero a Jayden, por su trayectoria siguiendo los pasos de su abuelo y tío) ha visto con el pado de los años el desarrollo personal del feliz cumpleañero. Gusta disfrutar cada vez qué sus abuelos lo llevan al parque de béisbol. Sé divierte con sus amiguitos jugando pelota. Y siendo parte del equipo Red Sox cuándo sé da la oportunidad de qué el equipo sé tomé fotografías oficiales qué durante años sé publican en La Prensa Texas.

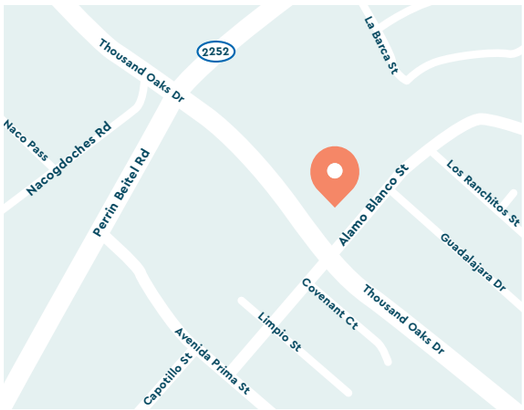
"Damos las gracias a nuestra familia. Invitados y jugadores porqué estuvieron con nosotros durante la fiesta sorpresa de nuestro querido nieto Jayden, quién sé ha divertido y ha estado feliz conviviendo con todos", dijo Pedro Espinoza.

(Fotos de Franco).

Conviva Care Center® es reconocido como un líder en el cuidado de la salud para personas mayores, con médicos expertos en atención primaria y una variedad de servicios pensados para usted.

¡ESTAMOS ACEPTANDO PACIENTES NUEVOS!

En Conviva, usted encontrará atención personalizada, bienestar físico y mental, y lazos personales duraderos.



Conviva Thousand Oaks
4455 Thousand Oaks Dr.
San Antonio, TX 78233

Le ayudamos a mantenerse bien para que pueda vivir mejor.

conviva®
Care Center

Llame hoy al (210) 761-4668
para hacer un recorrido o visite
ConvivaSanAntonio.com/es
para más información

Para personas de 65 años o más elegibles para Medicare
Aceptamos una variedad de planes Medicare Advantage.

Síganos en Facebook **@ConvivaCareCenters** | Síganos en Instagram **@ConvivaCare**

Estudio: "Primary Care Research", realizado por Burke, Inc. para Conviva 2020/2021

Centro Cultural Aztlan Presents the MARS NEEDS MORE WOMEN Project: MASA-V Exhibition

By Ruth M. Guajardo

Please join us Thursday, March 24th from 6-9PM for the opening reception and poetry presentation.

Project: MASA is an ongoing exhibit series which gathers Chican@ artists that use outer space and science fiction iconography with past present and future tropes to comment on social-political issues that affect our gente presently and into the future. In addition to the gallery exhibition, author/poets Anel I. Flores and Victoria Garcia-Zapata are scheduled to present poetry and performances in response to the exhibit.

A MASA-porte station will be available during the opening reception. Show up to the MASA-porte Station wearing your cosmic outfit or space suit to apply for a MASA-porte. MASA-portes are passports to space and proof of galactic citizenship. What is a Cosmic Outfit/Space Suit? The articles of clothing are meant to represent the outside skin that people have to develop and wear in order to navigate social and cultural spaces. It's a metaphor. You must pose for a photograph of the outfit and a passport size photo for the MASA-porte. By doing so, the applicant agrees to release the photo image for a future Project:MASA Series curated photo exhibit and documentation. Plan ahead and prepare your cosmic outfit or space suit ahead of time. Make it a family activity. Look at what others are planning by visiting the FB page @005MASA.

Curated by Cathryn Merla-Watson Phd. and Iliana Pompa, this intergenerational exhibit will present nineteen women artists from the frontera of South Texas, San Antonio and Austin (the I-35, I-37, I-69 corridor) dealing with Chican@futurism through their works. They include Catherine Cisneros, Celeste De Luna, Yareth Fernandez, Brandy González, Suzy Gonzalez, Nansi Guevara, Mari Hernandez, Terry Ybañez, Lizette Ortiz, Pocha Peña, Sam Rawls, Natalia Rocafuerte, Mary Agnes Rodriguez, Ana Lilia Salinas, Liliana Wilson, Cindy Valderas, and Guillermina Zabala.

A catalog and artists' video interview premier is scheduled for May 4, 2022, 6-9PM.

The exhibit is free and open to the public and will be on view through June 10, 2022

Monday-Thursday, 10:00 am to 4:00 p.m.

Centro Cultural Aztlan is a community-based organization with a mission to preserve, develop and promote Chicano/a, Latino/a art and culture. The center presents an array of cultural activities that encourages and supports artistic creativity, preserves our local heritage, and makes the arts more widely available to residents of all backgrounds, ages and interests.

For more information, please visit www.centroaztlan.org

Latina Mary Agnes Rodriguez: Muralist, Community Activist, and Versatile Artist

By Dr. Ricardo Romo

Mary Agnes Rodriguez is a San Antonio, Texas artist known for her murals, paintings, bus stop designs, and ceramic works. She is an artist and also a community activist committed to works that beautify the Westside as well as projects that give needed visibility to her Mexican American culture.

Rodriguez grew up in the Westside of San Antonio in a community known for low-income households, aging urban infrastructure, and poorly financed schools. The median income of most households is below the poverty level and most children qualify for food assistance. Most of Rodrguez's Edgewood classmates never completed education beyond high school. Rodriguez grew up

frequently witnessing how discrimination and injustice hamper the educational and career aspirations of Mexican Americans.

In the 1980s Rodriguez's community made national headlines when the Mexican American Legal Defense Education Fund [MALDEF] filed the famous lawsuit known as Edgewood Independent School District et. al. v. Kirby et al., a landmark case concerning public school finance. MALDEF filed the case in 1984 on behalf of school parents citing discrimination against students in low-income school districts. The Edgewood schools relied on property taxes to fund the school, yet the local taxes which were twice that of most schools yielded only $2,987 per student. Richer districts, with a tax rate of half as much, could produce $7,233 per student.

Rodriguez attended Memorial High School in the Edgewood School District where she devoted most of her classes to improving her art skills. When Rodriguez enrolled as a freshman at Memorial, her teachers were surprised at her

Mary Agnes Rodriguez at Mujer Arte Cooperative de Esperanza on Colorado Street . Photo by Ricardo Romo, 2022.

talent in drawing and painting, art skills she had acquired from correspondence classes taken over the previous five years. She excelled at art. Upon graduation in 1978, she enrolled in the art department at San Antonio College where she took classes with Mel

Casas, one of the state's best-known Chicano artists and a highly regarded art educator.

Rodriguez's community artwork began in 1999 when she submitted three design ideas to the Placazo newspaper published by the San Anto Cultural Arts organization. At San Anto she met the talented director Manny Castillo, one of its founders, and was introduced to muralist Alex Rubio. Castillo, whose creative background was confined to music, had a contagious love for Chicano art. The mural movement, which began in San Antonio in 1979, had fizzled after a decade. Castillo knew that community art was important and sought to provide new energy and ideas in the Westside muralism movement. He hired Alex Rubio to lead the San Anto organization's mural art initiative.

Rubio, an established mural artist, recognized Rodriguez's artistic talents and convinced her to set aside her newspaper design work and give full attention to muralism. Rubio suggested that her first mural, an image of the Virgin Guadalupe, should have a three-dimensional design. Rodriguez's mural, completed in 2001, has weathered well and can be viewed at a private housing project on El Paso and San Jacinto street.

When the Cheech Marin art exhibit came to the San Antonio Museum of Art [SAMA] in 2000, the museum curators hired Rodriguez as one of the artistic designers for part of a large indoor art exhibit at the old Kress building in downtown San Antonio on Commerce Street. Rodriguez and Janie Ornelas created a kitchen and living room, inspired perhaps by California artist Patsi Valdez.

In 2002, the Burleson Elementary School in the Edgewood School District invited Rodriguez to paint a mural on an outside wall facing the school grounds. Rodriguez collaborated with Becky Rush and Pablo Martinez to develop the mural concept, and she was assisted by a half dozen young artists. This mural, a celebration

Mural at Burleson Elementary School. Photo by Ricardo Romo, 2022. .

Tree of Life ceramic sculpture by Mary Agnes Rodriguez. Photo by Ricardo Romo, 2022.

Mural at La India Commerce Street store. Photo by Ricardo Romo, 2022.

of women in the arts, humanities, and labor movements is one of the few murals in the deep Westside.

Several of the women featured in the school mural, such as labor leader Emma Tenayuca and famed Latina musical star Lydia Mendoza, are well known to most in the San Antonio community. The inclusion of librarian Isbel Bazan and educator Margarita Huantes, two women dedicated to education but unknown in most households,

demonstrates that although Latina educational leaders have made a significant difference, they often go unrecognized.

The Family Dollar mural on Brazos street near the Guadalupe Cultural Center was perhaps San Anto's most ambitious and certainly the San Anto's largest Westside mural project. Rodriguez contributed to the mural introducing new creative imagery associated with indigenous Mexico reflecting the period before the arrival of the Spaniards. In her three previous mural works, Rodriguez had drawn on imagery from her community, focusing on struggle, protest, history, and culture. For the Family Dollar mural, she reached into her Mexican Indian roots, featuring the women of Mexico before the conquest in 1521. If viewers read and interpret the mural from left to right, the mural begins with the profile of a Mayan woman and ends on the left side with the modern age, with Manny Castillo's portrait prominently included.

Rodriguez identifies herself as a mestiza, a Chicana with indigenous genealogical ancestry. She is proud of her ancestry which includes themes and images that reflect the lives of women in that historical era. The mural at La India Store, La Herbolaria, on West Commerce Street represents her most ambitious art project associated with her indigenous past. With funding from the San Anto-Cultural Arts, Rodriguez painted women performing native healing processes. She included text on the mural near three women using branches of the Pirul plant indicating that the branches are "used in the traditional spiritual cleanings called limpias."

La India herb store is a well-known fixture in the Westside, one of several stores in the community that sells native plants believed to have healing powers. When San Anto artists were offered the sidewall of La India to paint murals, they chose women's themes. Several women of great accomplishment are featured on one wall with a bright yellow background. The women include poet Maya Angelou, human rights activist Rigoberta Machu, author Gloria Anzaldua, and Mary Agnes Rodriguez. Rodriguez was surprised and humbled by the inclusion of her image with such famous personalities. The mural is a tribute to her artistic contributions and her community activism.

Unfortunately, the murals of the Westside of San Antonio lack permanence. Rodriguez completed two murals near the San Anto Cultural Arts offices that no longer exist. A mural completed in the early 2000s featuring domestic violence was recently whitewashed. That mural, located on the corner of San Fernando and Zarzamora, faded after two decades, but Rodriguez believes that it held value for a community in which violence against domestic partners and children persists.

Today Rodriguez has channeled much of her artistic energy to creating ceramic and clay pottery works. She works in an adobe studio at the Mujer Arte Cooperative de Esperanza on Colorado Street with eight other women creating and discussing art. While health issues limit engagement in painting murals, Mary Agnes Rodriguez always finds time to mentor young artists.

Home Loans Happen at Texas Community Bank

If you are buying or refinancing a new home, a second home or a retirement home, Texas Community Bank has a mortgage product for you! We also offer home improvement and home equity loans.

For information regarding our home mortgage products, please contact one of our Mortgage Department representatives at (956) 722-8333 or visit our website at www.tx-communitybank.com to send us an information request.

Texas Community Bank
Member FDIC

EQUAL HOUSING LENDER

LAREDO · SAN ANTONIO · SOMERSET · MCALLEN · BROWNSVILLE · DEL RIO · AUSTIN

WWW.TX-COMMUNITYBANK.COM

Member FDIC / Member Vision Bancshares, Inc.

STATE ★ OF THE ★ WESTSIDE

Presented by Prosper West San Antonio

MARCH 22 TUESDAY

8:00 a.m. Registration
8:30 a.m. Program Begins

UTSA Downtown Campus
Buena Vista Theater
501 W. César Chávez Blvd.

Learn what's happening on the Westside including new opportunities, projects, and progress made towards a more prosperous Westside. Speakers and panelists include:

Mayor Ron Nirenberg
City Manager Erik Walsh
Councilwoman Teri Castillo
Secretary Henry Cisneros
Congressman Joaquin Castro

Taylor Eighmy, UTSA
Jim Perschbach, Port SA
Julissa Cariolo, DreamOn Group
Yvette Tello, La Prensa Texas

★PLUS★

A special keynote address from the Biden-Harris Administration on the Infrastructure Investment and Jobs Act

Purchase tickets at
https://prosperwestsa.muradbid.com

Breakfast provided by local Westside eateries
Parking available at the Buena Vista lot across the street

Sponsorships still available, email Robert@ProsperWestSA.org for details

Exceptional Pediatric Care from Birth to 17 Years

CentroMed

210-922-7000

SA PEDIATRICS

210-223-3543

Accepting Medicaid, CHIP & most private insurances. **Hablamos Español.**

Welcoming New Patients. Call Today!

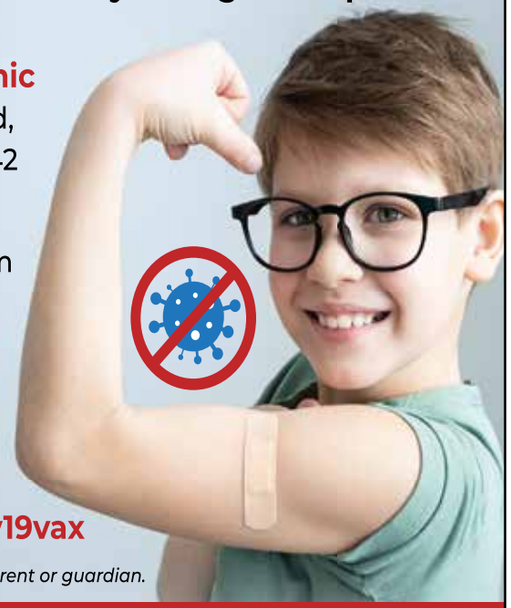
CentroMed

KIDS COVID VACCINE
IS FINALLY HERE!

Now Available For Anyone Age 5 & Up

Berto Guerra Jr. Clinic
5439 Ray Ellison Blvd,
San Antonio, TX 78242

HOURS:
Mon - Fri 8 am - 5 pm
Sat 9 am - 4 pm



To Schedule Your Vaccine Please Call or Visit:

210-334-3820

centromedsa.com/cv19vax

Minors must be accompanied by parent or guardian.

Appointments & Walk-Ins Welcome!

Rieleros dejó en el terreno a Águilas
Indios doblegó a Piratas en Semi-Pro

Por Sendero Deportivo

El reforzado equipo Rieleros qué dirige JP Reza y el coach Faustino Cortinas (ambos jugadores activos), en el cierre del noveno episodio con pizarra de 7-7, dejaron en el campo al trabuco Águilas de Veracruz dirigido por Luis Cerros.

La octava carrera fue anotada por Anthony Salcido, quién fue remolcado por su compañero Joshua Legaspe.

La derrota fue para el abridor Leonel Montes, quién cedió terreno pará qué sé embasara Salcido.

Cerros, pidió tiempo pará qué entrara en relevó Choforo Jacome, quién no fue bien recibido por Joshua, qué aprovecho su lanzamiento favorito pará conectar imparable trayendose al plato la octava carrera y así darle la gran celebración a Rieleros y al lanzador ganador Jesús Mendoza.

En otros resultados de está temporada dedicada al scout Frank Torres (Liga Abierta dominical Potranco 2022), y presidida por Simón Sánchez. Maceteros derrotaron a Charros Potosinos 6-4. Destacaron por Charros. Ray Davila qué pegó 4-3, con jit, doblete y triple, Fide Cantú dio perfecto 3-3.

Mets 15 Rockies 9.

Rol de juegos Liga Veteranos dedicada a José Montes. 11am Red Sox vs. Broncos. 3pm Cachorros de Nava vs. Las Chanclas Voladoras.

Resultados en Liga Masters 50+ dedicada al jugador Catarino Obregón del subcampeón Astros. Dodgers derrotaron a Yankees SA 7-6.

Astros de Pedro Espinoza y Catarino Obregón blanqueo 15-0 al debutante Rieleros. Por lo qué sigue invicto 4-0.

El clásico dominical fue ganado por Tuzos del Pichón Alarcón ante Rangers de El Venado Benito Martínez. Con pizarra de 13-6. Rangers en el quinto capítulo con racimo de tres carreras evitó el nocaut. Destacando el valioso utility Juan González "Moñoña", quién abrió con imparable al jardin izquierdo. En el cierre del partido El Venado Benito Martínez, dio oportunidad de batear a indomable emergente Nemesio Vargas quién respondió con imparable."Ahí vamos poco a poco respondiendo a la hora buena. Agradezco la oportunidad de entrar a la alineación", dijo Vargas.

Rol de juegos de acuerdo al scout Frank Torres quién es el coordinador y compilador. Campo 2 del estadio Potranco.

10am Rangers SA vs. Astros. 12:30pm Tuzos vs. Yankees SA. 3pm Dodgers vs Rieleros.

En liga dominical Potranco Semi-Pro qué por segunda ocasión preside Roberto Garza, éstos fueron los resultados. Tuzos 6-2 ganó a Desperados.

Broncos 7 Mt. Olympus 2.

Indios de Nava de Pachin Martínez le ganó el clásico a Piratas de Sabinas. El abridor aborigen Anderson Acevedo, superó al abridor izquierdo Gregorio Quintero y al relevista Aldo Rodríguez, con pizarra de 8-3 carreras.

Rol de juegos campo 3 en Potranco Baseball Field del artista Eloy Rocha.

9am Indios vs. Desperados. 12pm Mt. Olympus vs. Piratas. 3pm Broncos vs. Tuzos.

"Sé establecio nuevo reglamento. Los dos primeros partidos sé jugarán al limite de 2:45 horas. El tercer sin limite de tiempo", dijo Garza.

En las fotos aparecen: Rieleros celebrando la victoria ante Águilas. Anthony Salcido con el número 6 en su uniforme recibió emotiva felicitación.

Anderson Acevedo, de Indios, tiró pará ganar ante Piratas. Juan "Moñoña" González, anotando la segunda carrera de Rangers (11-2), en la acción aparece el ampayer Freddy Rodríguez y el receptor de Tuzos, Mario Roldan.

(Fotos de Franco).

MEMBER FDIC

When it comes to building a successful Texas business,

it helps to work with one.

Unparalleled security. Unmatched service and advice. Roots in Texas.

Because you deserve a bank that makes your business their priority.

Visit us at frostbank.com or call (800) 51-FROST.

Frost

La Administradora De La SBA, Isabella Casillas Guzmán, Anuncia Un Cambio Clave En La Política: Los Prestatarios Existentes Del Programa De Préstamos De Desastre Por Daños Económicos Por Covid Recibirán Un Aplazamiento Adicional

Por Mary Hernandez

Hoy, la Administradora Isabella Casillas Guzmán, lider de la Agencia Federal de Pequeños Negocios (SBA, por sus siglas en inglés) y la voz de las 32.5 millones de pequeñas empresas estadounidenses en el gabinete del Presidente Biden, ordenó a la Agencia que proporcione un aplazamiento adicional para los pagos de capital e intereses a los prestatarios del programa de Préstamos de desastre por daños económicos (EIDL, por sus siglas en inglés) por COVID por un total de 30 meses de aplazamiento desde el inicio en todos los préstamos EIDL por COVID aprobados. El período de aplazamiento extendido brindará mayor flexibilidad a los propietarios de pequeñas empresas afectadas por la pandemia, en especial a aquellos en sectores muy perjudicados que operan con interrupciones a raíz de las variantes recientes del virus y enfrentan los nuevos desafíos de la cadena de suministro y la inflación en medio de una creciente recuperación económica.

Desde su inicio, el programa EIDL por COVID, un préstamo federal de ayuda para casos de desastre, ha asignado más de $351 mil millones en ayuda financiera a 3.9 millones de prestatarios, incluidas las pequeñas empresas de comunidades tradicionalmente desatendidas y marginadas.

"Aunque los propietarios de las pequeñas empresas continúan impulsando una recuperación económica histórica durante la Administración de Biden-Harris, debemos seguir haciendo todo lo que esté a nuestro alcance para ayudarlas con recursos a fin de garantizar que puedan sobreponerse y prosperar", dijo la administradora Guzmán. "Este nuevo aplazamiento del pago de capital e intereses brindará alivio financiero a millones de propietarios de pequeñas empresas, en particular a los más afectados por la pandemia y por los desafíos del mercado; así podrán seguir cambiando de estrategia empresarial, adaptándose y creciendo".

Información clave sobre el aplazamiento:

Este aplazamiento extendido se aplica a todos los préstamos EIDL por COVID aprobados en los años calendarios 2020, 2021 y 2022, que ahora tienen un aplazamiento total de 30 meses a partir de la fecha del aviso. Los intereses seguirán acumulándose sobre los préstamos durante el aplazamiento.

Los prestatarios pueden realizar pagos parciales o totales durante el período de aplazamiento, pero no están obligados a hacerlo. La SBA recomienda usar www.pay.gov.

La SBA no enviará notificaciones de pago mensuales del formulario 1201; sin embargo, mandará recordatorios de pago periódicos por correo electrónico.

Los actuales prestatarios del EIDL por COVID pueden encontrar saldos de cuenta y fechas de vencimiento de pago y aprender cómo configurar una cuenta iniciando una sesión en el Sistema financiero de acceso al capital (CAFS, por sus siglas en inglés) de la SBA.

Los aplazamientos pueden generar pagos globales. El aplazamiento no detendrá ningún débito preautorizado (PAD, por sus siglas en inglés) establecido, ni los pagos recurrentes del préstamo. Los prestatarios del EIDL por COVID que tengan un PAD establecido por la SBA deben comunicarse con el Centro de Atención al Cliente para detener los pagos recurrentes durante el nuevo período de aplazamiento. Los prestatarios del EIDL por COVID que hayan establecido un PAD a través de Pay.Gov o cualquier otro servicio de pago de facturas son responsables de cancelar los pagos recurrentes durante el nuevo período de aplazamiento.

Después de que finalice este período de aplazamiento, los prestatarios del EIDL por COVID deberán realizar pagos regulares de capital e intereses a partir de los 30 meses contados desde la fecha del aviso.

En septiembre de 2021, la administradora Guzmán anunció importantes mejoras en el programa de préstamos de desastre por daños económicos (EIDL). A continuación, se mencionan algunos de los cambios clave que se informaron:

Aumento del límite del EIDL por COVID. La SBA elevó el límite del EIDL por COVID de $500,000 a $2 millones. Los fondos del préstamo pueden utilizarse para cualquier gasto operativo normal y capital circulante, incluidos el pago de sueldos, la compra de equipos y la cancelación de deudas.

Implementación de un período de pago diferido. La SBA se aseguró de que los propietarios de pequeñas empresas no tuvieran que empezar a reembolsar el EIDL por COVID hasta dos años después de la concesión del préstamo, de modo que pudieran seguir operando durante la pandemia sin tener que preocuparse por llegar a fin de mes.

Establecimiento de un período de exclusividad de 30 días. Para garantizar que las pequeñas empresas independientes tengan más tiempo de acceder a estos fondos, la SBA estableció un período de exclusividad de 30 días de aprobación y desembolso de fondos para los préstamos de hasta $500,000. La aprobación y el desembolso de los préstamos de más de $500,000 comenzó después del período de 30 días.

Ampliación del uso elegible de los fondos. La SBA permitió que los fondos del EIDL por COVID se usaran para hacer pagos anticipados de deudas comerciales y efectuar pagos de deudas empresariales federales.

Simplificación de los requisitos de afiliación. Para facilitar el proceso de solicitud del EIDL por COVID a las pequeñas empresas, la SBA estableció requisitos de afiliación simples que se asemejan a los del Fondo de revitalización de restaurantes (RRF, por sus siglas en inglés).

Mejoras en el proceso de solicitud y en el control de fraudes

Además de las mejoras en las políticas, la SBA ha invertido en la optimización de los procesos y una mayor capacidad para mejorar la experiencia de atención al cliente para los solicitantes. Dirigido por la administradora Guzmán con el fin de mejorar rápida y radicalmente el EIDL por COVID, el renovado equipo administrativo puso en marcha nuevos procesos y administración de rendimiento, como la priorización del personal para el EIDL por COVID y el aumento de la cantidad media de decisiones de solicitudes tomadas. En ese momento, la SBA aceleró el procesamiento diario de aumentos de préstamos, de cerca de 2,000 a más de 37,000 solicitudes. La productividad de los agentes de crédito pasó de 1.86 solicitudes por día a 15 solicitudes. Gracias a este aumento de las tasas de revisión de préstamos, se eliminó el retraso de más de 600,000 aumentos de préstamos, y las nuevas solicitudes se tramitaron de inmediato.

Al mismo tiempo, y para garantizar que el dinero de los contribuyentes se utilice para apoyar a las empresas que más necesitan financiamiento del EIDL por COVID, la SBA aumentó los controles de fraudes y está trabajando en colaboración con el Inspector General de la SBA para supervisar de cerca el programa.

Más detalles para los clientes de la SBA

Los prestatarios que tengan preguntas pueden llamar al Centro de Atención al Cliente del programa EIDL por COVID de la SBA sin cargo al 1-833-853-5638 (los prestatarios sordos, con problemas de audición o una discapacidad del habla, pueden marcar el 7-1-1 para acceder a servicios de retransmisión de telecomunicaciones) o pueden enviar un correo electrónico a DisasterCustomerService@sba.gov para pedir asistencia adicional. El Centro de Atención funciona de lunes a sábados de 8 a. m. a 8 p. m., hora del este. Hay representantes multilingües disponibles. Los propietarios de pequeñas empresas también pueden comunicarse con los Recursos Asociados de la SBA desde la página web www.sba.gov/ayuda-local. Para obtener información adicional sobre el EIDL por COVID, visite www.sba.gov/asistencia.

Acerca del préstamo de desastre por daños económicos por COVID-19

En respuesta al COVID-19, los propietarios de pequeñas empresas, incluidas las empresas agrícolas y las organizaciones sin fines de lucro de todos los estados de EE. UU., Washington D. C. y los territorios, pudieron solicitar préstamos de desastre por daños económicos por COVID-19 (EIDL). La finalidad del EIDL es proporcionar ayuda financiera a las empresas pequeñas para que puedan hacer frente a las obligaciones financieras y los gastos operativos que podrían haberse pagado de no haber ocurrido el desastre.

Acerca de la Agencia Federal de Pequeños Negocios

La Agencia Federal de Pequeños Negocios hace realidad el sueño americano de ser propietario de una empresa. Como único recurso y voz para las pequeñas empresas y con el respaldo de la fortaleza del gobierno federal, la SBA permite a los empresarios y propietarios de pequeñas empresas contar con los recursos y el apoyo que necesitan para crear y desarrollar sus negocios. Ofrece servicios a través de su amplia red de oficinas de campo y asociaciones con organizaciones públicas y privadas. Para obtener más información, visite www.sba.gov o www.sba.gov/espanol.

El moderno sistema de Tránsito Rápido Avanzado (ART) de VIA, aportaría nuevas soluciones para brindar un transporte público con servicio frecuente, rápido y confiable en la región de San Antonio.

VIA Advance Rapid Transit:

- **Conectará a la gente con su trabajo**
- **Ahorrará tiempo y simplificará los viajes**
- **Brindará más opciones de transporte**
- **Mejorará el servicio para todos los usuarios**

ART es un tipo de transporte público diferente para llegar más rápido adonde uno tiene que ir por medio de autobuses y estaciones modernas, carriles exclusivos y un servicio frecuente que evita el tráfico regular. El primer proyecto de ART de VIA mejoraría el transporte para miles de personas y los empleos en el corredor de 12 millas que une al Aeropuerto Internacional de San Antonio, cruzando por el centro, con la zona de las Misiones en el sur.

Únise a la Conversación

Asista a una reunión de opinión pública, conozca el plan sobre el corredor ART de VIA y comparta sus comentarios para ayudar a que el sistema sea como usted lo quiere y lo necesita.

/// Sábado 26 de marzo

9 a.m. - 11:30 a.m.
VIA Metro Center Board Room
1021 San Pedro Ave.
Acceso a través de las rutas de VIA 3 y 4

/// Martes 29 de marzo

5:30 p.m. - 7:30 p.m.
Roosevelt Clubhouse
Roosevelt Park
331 Roosevelt Ave.
Acceso a través de las rutas de VIA 34, 40 y 42

Conozca más en **KeepSAmoving.com**

VIA KEEP SA MOVING

ASM Global Brings Overwatch League to San Antonio's Tech Port Arena for League's First In-Person Event in North America Since 2020

By Mario Ochoa

ASM Global announced this month that Blizzard Entertainment's (World of WarCraft®, Diablo®, StarCraft®) Overwatch League will host its first live and in-person event with fans on May 6 at Tech Port Arena (3331 General Hudnell Drive, San Antonio, TX 78226).

One of the most prolific Overwatch League rivalries is back, as Tech Port Arena will see the Houston Outlaws battle against the Dallas Fuel.

The fierce rivals will kick-off Season 5 of the Overwatch League (OWL), with both teams playing together on-stage in front of live fans. The event will also be the first public event debuting the long awaited release of Overwatch® 2 (which is presently limited to Pro Players).

Tickets go on sale today at 11 am CT at Outlaws.gg/tickets with early bird pricing starting at $29.99. The match will also stream live on the official Overwatch League YouTube channel.

In addition to the heat on the competitive stage between the two teams, fans in attendance will participate in a meet and greet with the Houston Outlaws players on-stage after the match (questions only; no photos or autographs), as well as experience fun sponsored activations, and food and merchandise to keep them engaged and hyped leading up to the marquee match.

Touted as the most technologically innovative esports venue in the country, managed by ASM Global, the Tech Port Arena serves as the perfect beacon for the new era of live esports. As part of the massive 130,000 square-foot Tech Port Center + Arena property, the venue is outfitted with state-of-the-art technology and has a capacity of 3,300 guests.

"The Battle for Texas is one of the first events to open our new venue with one of the greatest rivalries in esports. It is the perfect launch to establish San Antonio as the next great destination for esports fans and gamers," said Eric Blockie, General Manager for Tech Port Center + Arena. "We will welcome all fans with open arms and ensure everyone will have a memorable experience."

The Overwatch League event will be the second publicly ticketed event to be held in the new facility (The Smashing Pumpkins open on May 2nd), and promises to excite fans of all ages.

Both teams expressed their excitement about renewing their rivalry at Tech Port Arena.

"Playing our first match of the season at a place as state of the art as the Tech Port Arena against an opponent like the Dallas Fuel honestly is the rallying cry of a newly invigorated generation of esports," said Lori Burgess, COO of Beasley Esports, which owns the Houston Outlaws.

"Dallas and Houston have the best rivalry in the Overwatch League, and this is a great way to start the season," said Mike Rufail, Founder of Envy Gaming, who owns the Dallas Fuel. "We look forward to seeing the Dallas Fuel fans join our players as we come to San Antonio."

Eagle Pass Evening Lions Club

Invita a:

FREE EVENT
SHELBY PARK
Eagle Pass Texas

Corona Extra

LAS NOCHES MEXICANAS

Modelo Especial

The International Friendship Festival

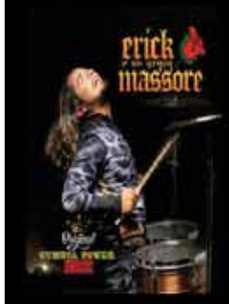
Kickapoo Lucky Eagle Casino Hotel

Muchos antojitos Mexicanos y ambiente familiar

Jueves 31 de Marzo de 2022
8:00 p.m. - 12:00 a.m.

Viernes Abril 1 de 2022
6:30 p.m. - 12:00 a.m.

Sábado Abril 2 de 2022
8:00 p.m. - 1:00 a.m.



TEJANO BACKYARD BAND

Casino Hotel (830) 758 - 0744 (830) 758 - 0725
Hampton Inn (830) 757 - 3565
Comfort Hill Inn & Suites (830) 773 - 1811
Holiday Inn Express & Suites (830) 757 - 3050
Rudy's Bar & Grill (830) 757 - 0000
Hill Crest Motel (830) 758 - 1432
Comfort Inn (830) 773 - 1933
Welcome Inn (830) 773 - 9531
Econo Lodge (830) 758 - 0744 (830) 758 - 0725
Towne Place Suites (830) 757 - 0077
Executive Inn & Suites (830) 773 - 9990
Microtel Inn & Suites by Wyndham (830) 235 - 6384
Camino Real (830) 757 - 8111
Maverick Inn (830) 757 - 1711
La Quinta Inn & Suites (830) 773 - 7000
6 (830) 757 - 8100

Visit Our Store
122 W Formosa Blvd
San Antonio, TX 78221

KK

Visit Our Website
Check us out at
www.stokkersusa.com

FREE!
Free Lipbalm with a purchase of $10 or more while supplies last!

FREE!
Purchase a hat/mask for $10.00 and recieve a complementary shirt by All American Logo

Try a sample of our CBD Additive when you bring or buy a cup of coffee while supplies last!

Buy One Get One 1/2 Off!

Buena Yerba $29.99

CBD Additive $34.99

CBD Gummies $24.99

Delta 8 32.99

Visit Us At
www.stokkersusa.com

Visit our stores and displays for a great selection of CBD and hemp products

Come support our cause and make a difference!

La Che y Dos Hermanos
106 Michigan Ave
San Antonio, TX 78201

ABSS Bookkeeping & Notary
2121 San Francisco
San Antonio, TX 78201
off Fredericksburg Rd.

Federico Roman Ng, MD, PA
7922 Ewing Halsell, Suite 270
San Antonio, TX 78229

San Antonio's People's Law School Opens Virtual Law Classroom To The Public

By Frank Garza

For nearly three decades, the St. Mary's University School of Law has invited the community into the classroom to learn from legal experts in San Antonio firsthand through the annual People's Law School event. The joint program by the St. Mary's University School of Law and the San Antonio Bar Foundation will celebrate its 28th year

On Saturday, March 26, members of the community are invited to participate virtually through Zoom for the 28th Annual People's Law School, hosted by St. Mary's Law and the San Antonio Bar Foundation.

This year, the People's Law School will feature presenters from private practice, the Bexar County Family Justice Center, the Bexar County District Attorney's Office, the Office of the Texas Attorney General and St. Mary's University School of Law.

Greg Zlotnick, J.D., the School of Law's Director of Pro Bono Programs, said program organizers are excited to convene the San Antonio community on this virtual platform to share important and timely legal information.

"Expanding access to justice means meeting community members where they are," Zlotnick said. "This year's People's Law School does just that, bringing together an outstanding lineup of speakers and instructors to empower San Antonians through legal education — and doing so in a safe, familiar manner."

This year's event will begin at 9 a.m. with an hour-long presentation on wills and estate planning. It will then continue at 10 a.m. with a series of half-hour presentations on the following topics:

Protective orders Consumer protection – email and telephone scams Immigration updates Tenants' rights

The program will end at noon. During each session, attendees can submit questions to the presenters through a question–and-answer feature on Zoom. For those unable to attend the virtual event, sessions will be recorded and posted for later viewing.

Learn more and register for the free event at bit.ly/PeoplesLawSchool2022.

St. Mary's University, founded in 1852, is the first institution of higher learning in San Antonio and the oldest Catholic university in the Southwest. It offers 75 programs, including doctoral and law programs. Its vision, as a Catholic and Marianist liberal arts institution, is to become one of the finest private universities in the region, a gateway for graduates to professional lives as ethical leaders in Texas, the nation and the world.

IN THE SPIRIT OF REV. DR. MARTIN LUTHER KING, JR.

CALL U.S. SENATORS CORNYN AND CRUZ AT:

202-224-3121

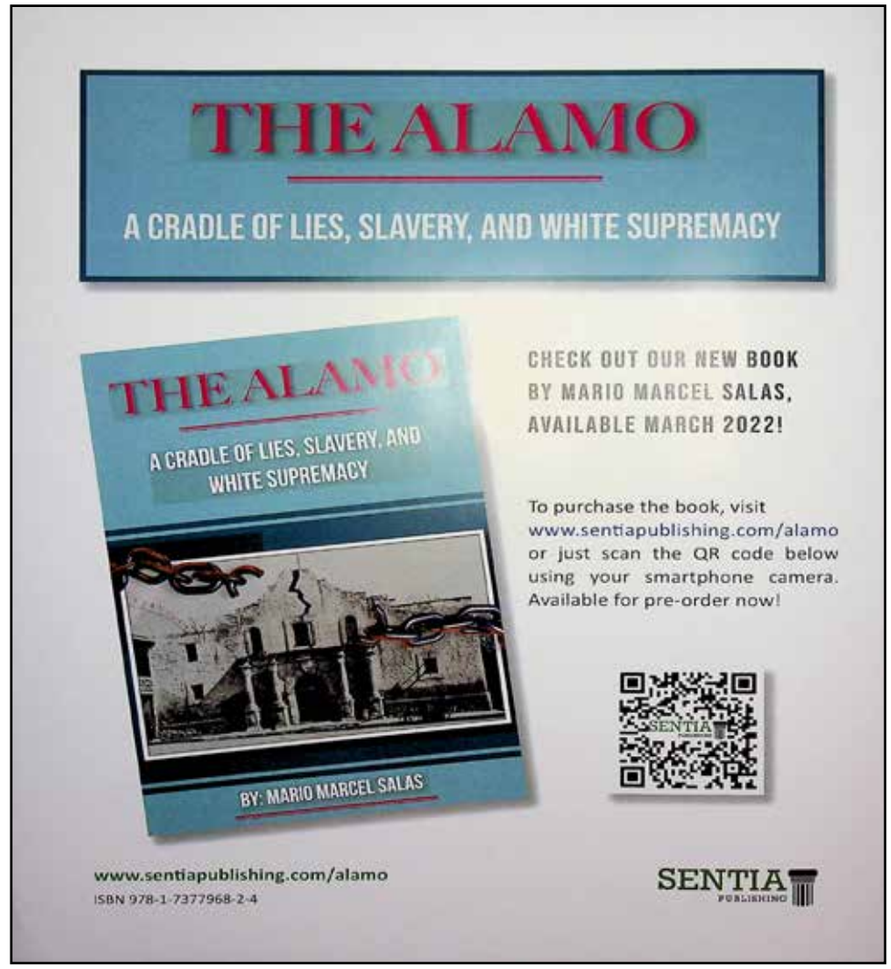
AND URGE THEM TO PASS THE

FREEDOM TO VOTE ACT

AND THE

JOHN LEWIS VOTING RIGHTS ADVANCEMENT ACT

PAID FOR BY THE BEXAR COUNTY VOTING RIGHTS COALITION AND NEIGHBORHOODS FIRST ALLIANCE
RAPID RESPONSE TEAM AT 3607 TUSCANY DR. SAN ANTONIO, TEXAS 78219 PHONE: (210)226-9041 T.C. CALVERT, CHAIRMAN
NOTICE: IT IS A VIOLATION OF STATE LAW (CHAPTER 392 AND 393, TRANSPORTATION CODE) TO PLACE THIS SIGN IN THE RIGHT-OF-WAY OF A HIGHWAY.
A-1 Advertising 210-724-1009



El único noticiero en español en vivo
los siete días de la semana

NOTICIAS
60 TELEMUNDO

60 descarga gratis la aplicación de Telemundo 60