

FREE • GRATIS

La Prensa Texas

VOL. 5 • NUM 35

www.LaPrensaTexas.com

28 de Agosto de 2022



La Prensa Texas

This grass roots publication is the life source for a community that is not easily afforded viable access to diverse and accessible media. San Antonio and the surrounding counties have become accustomed to relevant news brought to them in both English and Spanish since 1913.

Yvette Tello
Interim Publisher
y.tello@laprensatexas.com

Ramon Chapa Jr.
Community Liaison
r.chapa@laprensatexas.com

Roxanne Egua
Editor In Chief
r.egua@laprensatexas.com

Nicodemus Gonzalez
Graphic Designer

Dr. Ricardo Romo
Contributors

info@laprensatexas.com

José I. Franco
Editor Español

Maria Cisneros
Sales Representative

Roy Aguilera
Digital Editor

Community Sponsor:



La Prensa Texas, Inc., is a Texas non-profit Corporation. We are under new management and not affiliated with La Prensa Foundation, Inc.; La Prensa Publications, Inc.; La Familia Duran; Duran Duran Inc.; or any of the Tino Duran family companies. We are not responsible for, nor will we be liable for the acts, omissions or debts of La Prensa Foundation, Inc.; La Prensa Publications, Inc.; or any of the Tino Duran family companies.

La Prensa Texas San Antonio is published once a week by La Prensa Texas Inc. San Antonio, Texas (210) 686-0600. Subscription price in the U.S.A. \$125 per year (52 issues). The opinions expressed in the editorials of this publication represent the positions and ideology of this newspaper; the opinions expressed by writers and guest columnists are not necessarily the opinions of the management staff or ownership of this newspaper; the contents of which they are solely and exclusively responsible for. Letters from our readers are welcome and will be published, subject to space availability so long as they are signed and have a proper return address. All letters will be reviewed and edited for offensive language, libel, slander, defamation, proper grammar, spelling, and accuracy, according to our style. La Prensa Texas Inc. is not responsible for advertisements that may be deceitful or fraudulent, and does not guarantee in any way the products or services offered, of which only the advertiser is responsible. All Rights Reserved. Published and printed in the United States of America.

By Yvette Tello

There was a time that the idea of a woman cheating vs a man cheating was not heard of often. I read today that Science says that it's actually women who struggle more with being faithful because they get bored in the bedroom. I spoke to a young lady today who told me that in her group of married friends that hang out, it is the women who cheat on their husbands. Why do you think that the tables have turned? Or have they really turned at all? Has it always been this way? Let's talk about it..

Alexander Steele: "My generation is getting older and we are mostly with younger women. So yeah, I can see that happening because being older we want loyalty and respect for each other but we also want a young beautiful woman on our arm. Basically, men are only renting women for a while. Depending on how much rent you want to spend. You can ride it and sometimes you get to eat parts of it. But you can always be sure you don't get to keep it. So have fun, just don't get too attached. Soon the heat gets turned up and boom you get burned."

Eddie Davila: "Women have more options?"

Robert Vasquez: "Women struggle because men fail to give them the attention and affection."

Roger Reyna: "I have always said what keeps a relationship going is not only in the bedroom, (of course it is a major factor), but keeping the fire going is more than just in the bedroom. Being out on a date with the woman or man you love makes the world of difference. Being attentive to each other makes a big difference. The problem is when we take our partners for granted is when you see what the other partner is missing. Then there comes along a charming character fulfilling the void and BAM those feelings are nurtured. It happens every time that we get comfortable with our relationships. Like I told my ex-wife, we were here before the children or the fancy cars and fancy houses. People in general have lost the connection for one another. Thus, why we have the huge disconnection in our world today."

Priscilla Sanchez-Hurt: "I agree with Roger it is a result of being taken for granted. Marriage, like a job, takes work but it takes two to talk about it and keep the bond together."

Carey Calvert: "It's always been that way but I doubt it's simply "bored in the bedroom (caveat - generalizations). I would summarize that most chicks settle for the cat they married: the provider - not the one who unequivocally makes that temperature rise."

Jeff Hull: "It's been like that for quite some time. Why? Because women are much better at being sneaky and keeping secrets than men are. I also believe that it's because men peak early. While women tend to peak in their early 30s."

Yvette Elizabeth: "I honestly feel anyone can cheat for any reason. I hear communication and finances."

Gil Herman: "The thing is women fall in love with their lovers. That is how guys can tell."

Women want more after a while. More heart than sex. It always happens. They alienate their husbands because of it. At first it is only lust , but just wait awhile. If she is very quiet all of a sudden, less affection, less eye contact, you know what's happening."

Let's Talk About It

Cheating

Jazmin D Zuñiga: "In my family, most of the females have been cheated on. A couple have had it both ways but for the most part the men are the cheaters or have cheated first! Young and old!"

Lonnie Bradley: "I can only say my ex cheated on me first. I did after, but I don't know if I would have if she hadn't. My first thought when the woman (who was also married) went beyond friendly was 'She did it first'."

Frank Burton: "People have lost respect for each other as well as loyalty in a marriage. It seems to be a thing of the past. Hopeless romantics vs the "imma get mine" mentality."

Manny Santana Montilla: "Monogamy is not normal. Five years is the release point for humans to go on to the next venture. Fighting it creates a lot of this unwanted or unneeded misery. Everything starts to change at that point. Always been that way. Tough subject."

Sandra Luna Perez: "I think both females and males cheat in this generation. Equal opportunity if a man can do it so can women and for many different reasons. An analysis revealed eight key reasons: anger, self-esteem, lack of love, low commitment, need for variety, neglect, sexual desire, and situation or circumstance."

Nate Dilworth: "There is a statistic that says the more men a woman has been with before her marriage, the more dissatisfied she will be in the marriage and divorce. The age at which a female will start having sexual relations is also a factor. The ability for women to have sexual partners is easy, vs a man who has to be something to have sexual partners. With this in mind, the act of cheating is not the same for a man and a woman, as a woman has to only be beautiful to have sexual relations but a man must have something going for himself or he is seen as a creeper. I had a friend of a friend who married a former escort after she started going to church. My friend told me, his friend talked to him about not ever satisfying her so they would pray about it. The answer would have been obvious to me."

Gregorio De La Paz: "It's the lack of attention to details. Cheaters always think they can do better instead of giving what they have 100%. Also, it's the lack of commitment and lack of communication."

Kristina Zavala: "I think women just got tired of the bull. Of course women always cheated too, but for the longest, and through generations, it was definitely a man's world. Women just learned not to think with their emotions, and that no matter how much love, loyalty, time and attention they put into their man, it was never enough. Nowadays, women have a man's mindset. They mess around because they can, just the same way men do. It could be because a new guy is giving them attention, spending money on them, or it could just be a sexual attraction. I feel like a woman's loyalty is the same as a man's now; there ain't none."

There's too many temptations. A woman doesn't have to work too hard to get a man's attention when men have always made it clear that the light is mostly always on green. Before her current relationship ends, she knows there's plenty of other guys in her inbox just waiting. Women were suppressed and cheated on for years. Now women know they can be independent and do whatever they want and still hold it down. Work, pay bills, take care of the kids. They learned that because in the past, they had no choice. Now they are calling

men for d*ck appointments and afterwards tells them to leave. It's a "men ain't sh**" mentality. I think I know maybe a handful of men that have "never" cheated."

Belinda Mayen-Aldana: "Lack of sex and attention; some people need more than others and everything else can be perfect but if that's missing well you have to get it somewhere else. Especially if the other person won't even try to fix it."

Michelle Morris: "Great topic Yvette Tello!! I hope you all don't mind me telling my story... Thank you in advance. I was married for 25 years. We had our ups and downs, our disappointments, our struggles but we also achieved goals, supported each other and did everything we could to make our dreams come true not just for ourselves but for each other. We loved each other so much that people thought we had the "perfect" marriage, I thought we had that perfection for that matter. One evening he came home and said he wanted out and that he stopped loving me a long time ago. I was distraught and asked God why... I did the whole song and dance. A couple years later when I processed through my grief, I took accountability. I was the one that stopped loving him many years ago. I wanted out so badly but I was scared and very young. I realize that I married him and stayed married for our son, family and comfortability. So my answer to the question is because people marry so young and playhouse. I think that's more our generation though (I'm speaking for myself anyway) Lol

I took all of my pain and lessons learned to find the woman I needed and wanted to be. I love who I've become. I'm remarried and completely at peace and very much in love. Though always together we keep our individuality and that's one thing I lost with my ex, I became so codependent on him that I lost me. The grass isn't always greener as they say. He tried to get me back but it was too late. I'll always have love for him. We were just kids going with the notion. I got closer to God while he got closer to his admin as a quick response to why he and I divorced. There are so many factors to why people cheat. I don't believe that one side outweighs the other. Thanks for reading y'all!! God bless."

Thomas Mc: "Tables never turn — in any heterosexual affair, for everyone cheating man there is a cheating women so it's always been even distribution and most people shouldn't get married to begin with lol. People do it because it's a societal norm so they end up in the same rut as everyone and then have an affair, nothing new at all. People are no better or worse than before."

Tracy Trevino: "Omg!!! What a topic. People cheat because they fantasize about the perfect fairytale. They overlook the dramatic and destructive effect it causes for their partner and family. They are selfish. Truth is the grass still has to be mowed with your new prince or princess. You end up in the same situation after your fairytale turns into what you had in the past! People are people. Love and cherish the one you have so you won't end up begging your old cheated on husband/wife in the future only to find they were better off without the cheater-liar-selfish idiot they once loved only to end up with a broken heart. Once the broken switch/heart is turned off it is nearly impossible to turn it back on. If you can get the switch to turn back on, just remember it's been broken and fragile. Good luck with that bomb that's ready to explode. More than likely trying to win someone back will get you a double fisted bird and lots of crap."

Acerca Del Artista De Portada: Porfirio Salinas

Arte proporcionado por Charles Morin Fine Art

Porfirio Salinas (6 de noviembre de 1910 - 18 de abril de 1973) fue uno de los primeros paisajistas de Texas, reconocido por sus representaciones de Texas Hill Country en la primavera. Fue uno de los primeros artistas mexicanos en ser reconocido a nivel nacional por sus pinturas. The New York Times lo describió como el pintor favorito del presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson. Las obras de Salinas se exhiben en el Capitolio del Estado de Texas, la Mansión del Gobernador de Texas y en varios museos, incluido el Museo Witte en San Antonio, Texas y el Museo Histórico Panhandle-Plains.

Salinas nació el 6 de noviembre de 1910, cerca de Bastrop, Texas. Provenía de una familia de arrendatarios mexicanos, su padre Porfirio G. Salinas y su madre Clara G. Chavez Salinas dejaron la finca por San Antonio cuando Porfirio era un niño. Salinas era un talento precoz que dibujaba y pintaba desde el momento en que era un niño pequeño y recibió aliento de sus maestros. Tuvo poca educación formal y dejó la escuela cuando era joven para trabajar en una tienda de artículos de arte. Cuando tenía quince años, conoció en la tienda al paisajista de origen inglés Robert William Wood (1889-1979).

Salinas comenzó a trabajar en el estudio de Wood en 1925, donde aprendió los conceptos básicos para ser un pintor profesional. Estiró los lienzos de Wood y aprendió a enmarcar pinturas, cómo mezclar pinturas y cómo preparar lienzos bajo la supervisión de Wood. Wood era un hombre de negocios muy capaz y Salinas aprendió a vender y comercializar su arte del pintor inglés. Salinas acompañó a Wood y al artista y maestro nacido en España José Arpa (1858-1952) en viajes de bocetos a las colinas y valles que rodean a San Antonio, donde pintaron flores silvestres en flor en la primavera y Texas Red Oak en el otoño. Con su talento y trabajo duro, pronto fue capaz de realizar un trabajo profesional.



Salinas comenzó a pintar profesionalmente en 1930, cuando tenía veinte años. Sus primeros trabajos estuvieron influenciados por las pinturas de su mentor, Robert Wood. Pintó muchas escenas de Texas bluebonnets, la flor del estado, que los artistas y las galerías vendían a los turistas en San Antonio, Texas. En 1939 comenzó a trabajar con el comerciante de arte Dewey Bradford (1896-1985), quien vendía pinturas, marcos y artículos de arte en la capital del estado de Austin.

Si bien Salinas vendió su trabajo de manera constante, en 1960 era conocido principalmente por los coleccionistas de Texas y los turistas que visitaban San Antonio. En 1961, esto cambió rápidamente con la elección de su coleccionista Lyndon B. Johnson (1908-1973) a la Vicepresidencia de los Estados Unidos. Con su ascensión del Senado de los Estados Unidos a vicepresidente, Johnson y su esposa Lady Bird Johnson (1912-2007) compraron un gran castillo de estilo francés a la socialité y heredera Perle Mesta (1889-1975). Decoraron la casa con antigüedades francesas y tapices que ya estaban en la casa, pero el vestíbulo estaba decorado con pinturas de flores

silvestres de Texas de Salinas. Se citó a Lady Bird Johnson diciendo: "Quiero verlos cuando abra la puerta, para recordarme de dónde vengo". En el momento del asesinato del presidente Kennedy, Salinas había completado una escena de un caballo bebiendo titulada "Rocky Creek" que estaba destinada a ser presentada a Kennedy durante su desafortunada visita a Dallas. Lyndon Johnson dijo a la prensa de Washington que Porfirio Salinas era "su artista favorito". El presidente Johnson también entregó una pintura de Salinas al presidente Gustavo Díaz Ordaz de México como regalo oficial de los Estados Unidos. El patrocinio del presidente fue un tremendo impulso para la carrera del artista y durante la década de 1960, su trabajo se vendió rápidamente a precios cada vez más altos. Las pinturas de Salinas de los Johnson permanecen hoy en la colección del Rancho LBJ. El presidente y Lady Bird Johnson eran defensores y admiradores de las flores silvestres. Lady Bird Johnson siempre permanecerá vinculada al tema de las flores silvestres debido a su campaña "Embellezca Estados Unidos" y la Ley de embellecimiento de carreteras, que fue aprobada por el Congreso de los Estados Unidos en

1965. Como parte de ese esfuerzo, se sembraron muchos kilómetros de bordes de carreteras de Texas con bluebonnets de Texas, Lupinus texensis, las flores que Salinas es conocida por pintar.

Salinas fue reconocido por la ciudad de su nacimiento, Bastrop, Texas en 1960, cuando tenía cincuenta años. Tuvo una exposición individual en el Museo Witte en San Antonio en 1962. Su trabajo fue ampliamente publicado por la Sociedad Gráfica de Nueva York, lo que se sumó a su reputación nacional. En 1967 su trabajo ilustró un libro titulado Bluebonnets and Cactus que se publicó en Austin.

Salinas murió el 18 de abril de 1973, luego de una breve enfermedad. Fue conmemorado en la ciudad de Austin con el Día de Porfirio Salinas en 1973. Ruth Goddard escribió un libro titulado Porfirio Salinas que se publicó dos años después de su muerte. Hay una Exposición de Arte Juvenil que muestra el trabajo de estudiantes de K-12, que lleva el nombre del artista, que se lleva a cabo cada año en Bastrop. En celebración del centenario del nacimiento de Salinas, el Museo Witte montó una exposición titulada Porfirio

Salinas: Painting South Texas que se inauguró el 16 de octubre de 2010 y se prolongó hasta el 20 de marzo de 2011.

La carrera profesional de Porfirio Salinas se extendió a más de cuarenta años. Según el historiador del arte Jeffrey Morseburg, se estima que pintó entre dos y tres mil obras. Su trabajo se divide en una serie de temas, pero predominan los paisajes de Hill Country de los bluebonnets de Texas. El paisaje bluebonnet se ha mantenido eternamente popular tanto entre los coleccionistas de pinturas históricas de Texas como entre los artistas contemporáneos. Salinas también pintó muchas escenas de robles rojos de Texas en otoño y nopales. También había escenas del desierto de Texas en Texas Panhandle y del árido oeste de Texas. Salinas hizo viajes a México y pintó pueblos rurales mexicanos y los volcanes que están al sur de la Ciudad de México. Para el público mexicano, Salinas pintó pequeñas escenas de corridas de toros, peleas de gallos y fandangos mexicanos.

Salinas se casó con María Bonillas, una mujer mexicana que trabajaba para los Ferrocarriles Nacionales de México, en San Antonio en 1943. Tuvieron una sola hija, Christina María Salinas, que nació en 1945. María Bonillas Salinas ayudó a administrar la carrera de su esposo. La casa y estudio de Salinas estaba ubicada en 2723 Buena Vista Street en San Antonio. Consiste en una pequeña casa de piedra con un estudio independiente.

Charles Morin Fine Art
1020 Austin Hwy
San Antonio, Texas, 78209

Charles Morin Fine Art
244 W. Main
Fredericksburg, Texas

Puede encontrar más información sobre la galería y otras pinturas en <https://www.vintagetexaspaintings.com/>

Read more on page 10

¿Está harto de los precios de gasolina?

Llegue más lejos con VIA. Las tarifas sencillas cuestan \$1.30, o viaje todo el día por \$2.75 — eso es aún menos que un galón de gasolina.

Encuentre todas las tarifas, descuentos y más en
VIAInfo.net/howtoride

Kerbey Lane Cafe is coming to San Antonio!

Now Hiring Cooks

Interviews Tuesday-Saturday 9:00am-3:00pm

Or Call 210-503-9800

\$15.00-\$18.00 based on experience

<https://kerbeylanecafe.com/careers>

Restaurant located at:

5515 N. Loop West, Ste. 101

San Antonio, TX 78249

**\$300 Hiring Bonus
after 90 days of employment.**

Dutch Boy Cleaners

Now Hiring

Great job that lets you start early and be finished with plenty of time left in your day to do other things you like doing. We are looking for multiple pressing positions. Experience is preferred but we can train. Starting pay for experienced pressers is up to \$15 per hour and based on prior experience. Pressers without experience start at up to \$12 and will be increased once you are trained. We can offer the highest pay for the best experienced pressers!! We also provide other benefits as well as discounted cleaning.

Call 210-494-7966 for more information or apply in person 7am to 4pm Monday -Friday at 3515 Thousand Oaks, San Antonio, TX 78247

Dutch Boy Cleaners

The Lost Boys in SA!

by Natasha Gonzales
BTS Photos:
Fino Hernandez

This past weekend, the Lost Boys descended into our beautiful city for the 35th reunion of the cult classic film. The Kings of Horror put together an event that was giving vampire vibes for the entire weekend jam-packed with celebrity meet and greets, local vendors and even a DJ who was spinning the spookiest of tunes. San Anto came out in droves to celebrate the Summer of Santa Carla at the Wonderland of the Americas. Celebrity sightings included the infamous Ve Neill, world renowned special effects makeup artist,

G Tom Mac, singer and songwriter of “Cry Little Sister”, the frog brothers Jamision Newlander and Corey Feldman, Michael who was played by Jason Patric and one of our favorite vampires played by Billy Wirth.

Multiple generations of fans were seen at the mall taking in the sight of all things vampire from cookies to glow in the dark tees; the Summer of Santa Carla event had it all. Following the festivities on Sunday, both G Tom Mac and Corey Feldman performed live at the Industry Nightclub to commemorate the movie once more for attendees. Our digital



director and journalist, Natasha was able to interview most of the cast which can be found on our Instagram and Facebook pages. For more events like this one, follow Kings of Horror on Instagram and Facebook.



CentroMed

- Prenatal Care & Education
- Family Planning Counseling & Education

Accepting Medicaid, CHIP and most Private Insurances. Fees adjusted for patients without insurance. Hablamos Español.

WOMEN'S HEALTH SERVICES

- Well Woman Exams
- Screening for Breast & Cervical Cancer

Free Pregnancy Testing • Call for Appointment 210-922-7000

Notificación Pública:**Audiencias Públicas sobre Presupuesto Ciudad de San Antonio, Texas**

El Consejo de la Ciudad de San Antonio realizará dos audiencias públicas para recibir comentarios sobre los presupuestos operativos y estructurales propuestos para el AF 2023. Las Audiencias Públicas se realizarán el miércoles 31 de agosto de 2022 a partir de las 5:00 p.m. y el jueves 8 de septiembre de 2022 a partir de las 9:00 a.m.

Cada Audiencia Pública sobre el Presupuesto se realizará en la Sala del Consejo, 105 Main Plaza.

Los miembros de la comunidad pueden brindar testimonio en cada una de estas Audiencias Públicas. Para enviar comentarios o inscribirse para tener la palabra, por favor, visite www.saspeakup.com y haga clic en el enlace asociado con la Agenda para la Audiencia Pública sobre el Presupuesto para obtener indicaciones.

Los miembros de la comunidad que deseen tener la palabra en cualquiera de las Audiencias Públicas sobre el Presupuesto también pueden inscribirse para tener la palabra en la Casetas del Vestíbulo Oeste de la Sala del Consejo de la Ciudad a partir de las 4:00 p.m. hasta las 4:45 p.m. el miércoles 31 de agosto y a partir de las 8:00 a.m. hasta las 8:45 a.m. el jueves 8 de septiembre. Se pueden solicitar cupones de VIA y validaciones de estacionamiento para el Garaje de la Torre de la Ciudad en la Casetas del Vestíbulo Oeste para aquellos que se inscribieron para tener la palabra.

Cada Audiencia Pública estará disponible para la comunidad en: AT&T canal 99; Grande canal 20; Spectrum canal 21; antena digital 16; y www.sanantonio.gov/TVSA. Cada Audiencia Pública también estará disponible llamando al (210) 207-5555 (inglés y español disponibles).

Las preguntas relacionadas con estas normas pueden dirigirse a la Oficina de la Secretaría de la Ciudad al (210) 207-7253.

Este presupuesto recaudará más impuestos totales a la propiedad que el presupuesto del año pasado en \$52,797,040 o 7.99%, y de esa suma, \$13,708,713 son ingresos de impuestos que se recaudarán de nuevas propiedades añadidas a la lista de impuestos este año. De los \$52,797,040 en ingresos adicionales por impuestos a la propiedad, se propone que \$24,481,054 se utilicen en el Fondo General de la Ciudad para respaldar los servicios esenciales de la Ciudad, como Policía, Bomberos, Calles, Parques y Recreación y Cumplimiento del Código. Se propone que los \$28,315,986 restantes se utilicen para los pagos del servicio de la deuda emitida para proyectos estructurales. Estas sumas se basan en la tasa de impuesto a la propiedad propuesta por la Ciudad de 54.161 centavos por cada \$100 de tasación.

El Presupuesto Propuesto para el AF 2023 de la Ciudad está publicado en el Sitio Web de la Ciudad www.sanantonio.gov. Las copias del presupuesto propuesto para el AF 2023 están disponibles para su inspección en la Oficina de la Secretaría de la Ciudad, Palacio de Gobierno, 100 Military Plaza, Primer Piso. La Sala del Consejo cuenta con accesibilidad para sillas de ruedas. La entrada con dicha accesibilidad se encuentra en la entrada del Edificio Municipal Plaza/Main Plaza. La interpretación para ASL, español y otros idiomas está disponible a pedido. Solicitarlo con al menos 72 horas de anticipación ayudará a garantizar la disponibilidad. Para solicitar asistencia con el idioma, comuníquese al (210) 207-7241 o al 711 Servicio de Retransmisión para Personas con Sordera de Texas.

/s/ Debbie Racca-Sittre City Clerk

LEGAL NOTICE

Application has been made with the Texas Alcoholic Beverage Commission for A Wine and Malt Beverage Retailer's Permit (BG) for Lopez Food Zone LLC La Moreliana to be located at 1510 Callaghan Rd, San Antonio, Tx 78228. Officers of Lopez Food Zone LLC La Moreliana are Israel Lopez Gaona and Gabriela Mejia de Lopez

<u>SOLICITATION #</u>	<u>NAME OF SOLICITATION</u>	<u>DUUE DATE</u>	<u>OPEN DATE</u>
RFCSP-222-08-051-CNST	Concrete Repairs at Oxygen Storage	09/27/2022 2:00pm CST	TBD

Does this solicitation offer a pre-submittal conference? Yes No

If yes, Mandatory Non-Mandatory

If yes, please indicate conference date, time and location below.

A Mandatory In-person Pre-Submittal meeting and site walk is scheduled for Wednesday, September 7, 2022 at 1:00 p.m. CST. Review solicitation documents for meeting information and location.

DEPARTMENT: Planning, Design & Construction / DEPARTMENT DIRECTOR: Charles Lampe

UHS Web Bid Yes No

A TODAS LAS PERSONAS Y PARTES INTERESADAS:

Alamo Cement Company ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas (TCEQ) la renovación del Permiso Núm. 2823B de Calidad de Aire, la cual autorizaría el funcionamiento continuado de un planta de manejo de materiales situado en 10403 Tool Yard, San Antonio, Condado de Bexar, Texas 78233. En la sección de avisos públicos de este periódico se encuentra información adicional sobre esta solicitud.

Envía dinero directamente a cuentas de banco en México.

Tus seres queridos pueden recibir dinero en cuentas de banco de:



Escanear código QR



**Western
Union**

Los servicios pueden ser proporcionados por Western Union Financial Services, Inc. NMLS n.º 906983 y/o Western Union International Services, LLC NMLS n.º 906985 todos los demás logotipos, comerciales, marcas de servicio y marcas comerciales mencionadas en este material son propiedad de sus dueños respectivos.. Consulte los términos y condiciones para detalles.
©2022 Western Union Holdings, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los demás logotipos, marcas comerciales, marcas de servicio y nombres comerciales mencionados en este material son propiedad de sus respectivos dueños.



EL MEJOR CUIDADO PRIMARIO PARA ADULTOS MAYORES

- 📍 6623 S. ZARZAMORA
- 📍 100 S. ZARZAMORA
- 📍 WEST AVE
- 📍 MARBACH RD
- 📍 BANDERA RD
- 📍 ST. CLOUD

PRÓXIMAMENTE:
El 2 de septiembre
📍 GOLIAD RD



Escanéeme para ver las ubicaciones



Llámenos hoy
210.460.0394



CanoHealth

Los Spurs durante Clínica Mixta Presentó a Jugadores Novatos

Por Franco

El club pentacampeón Los Spurs de San Antonio, mediante Clínica mixta de baloncesto con éxito presentó a jugadores novatos en coordinación con el parque recreativo Morgan's Wonderland, y la organización Inclusive Sports League qué logró reunir pequeños jugadores categoría mixta en las edades de 12-14 años.

La clínica fue dirigida por el coach

Austin Peebles de Spurs Sports Academy, quién sobre la duela del Morgan's Wonderland Event Center, acompañado de asistentes y la popular mascota The Spurs Coyote, expusieron en la práctica las respectivas habilidades de cada participante.

Los pequeños basquetbolistas, autografiaron las jerseys de los novatos Jeremy Sochan, delantero. Malaki Branham, delantero y el guardia

Blake Wesley quiénes en su primer presentación ante la comunidad agradecieron la emotiva recepción.

Los basquetbolistas participantes fueron acompañados por sus padres quiénes desde las gradas aplaudieron sus jugadas en tiros de calentamiento y partidos 3v3 qué fueron dirigidos por los novatos y The Coyote.

Los novatos ante los medios especializados qué cubrieron la Clínica dijeron estar entrenando y ansiosos esperan realizar sus respectivos debuts con Spurs

en el potente circuito de la NBA.

A la vez agradecieron el tour qué Morgan's Wonderland les dio previamente a su presentación en la mencionada Clínica.

La presentación culminó con preguntas y respuestas por parte de los pequeños y los novatos quiénes sé motivaron pará dar rendimiento en la franquicia Silver and Black dirigida Por el timonel Gregg Popovich entrenador en jefe.

Jeremy Sochan, de 19 años de edad, en su primer año con la universidad Baylor, fue elegido en el 2022 NBA Draft primera ronda escaño 9.

Malaki Branham, 19 años de edad de Ohio State Buckeyes, fue elegido en la primera vuelta, escaño 20. Blake Wesley también de 19 años de Notre Dame Fighting Irish fue fichado encontrándose en la primera ronda sitio 25o.

Los tres novatos agradecieron las amabilidad de los asistentes a éste su primer evento comunitario. Por lo cuál aceptaron regalos conmemorativas presentados por Morgan's Wonderland. En las fotos aparecen Branham, Sochan y Wesley. Novatos dando autógrafos y grupo participanteen la clínica mixta. (Fotos de Franco).





Fifty three migrants from Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador and México died in what appears to be the deadliest human smuggling case in modern history and a moving memorial was erected at the site where they were discovered abandoned one mile southwest of Cassin and Quintana roads. Most of them ranged from adolescents to young adult men and women who undertook a longarduous journey to seek the American dream. They were not gang members, thieves, rapists and/or drug dealers as many politicians warn voters. One of them looked forward to joining the U.S. Army and put his life on the line for this country. It is heart-breaking seeing their sweet, naive, innocent faces throughout this inspiring memorial. To see is to believe. So go check it out.



Porfirio Salinas: A Pioneering Latino Artist



Salinas, "Down by the Guadalupe," oil, 1958. Courtesy of Charles Morin Gallery, San Antonio. Photo by Ricardo Romo 2022.



**Salinas, "Autumn in West Texas," oil, 1957. Henry B. Gonzalez Convention Center, San Antonio, Tx.
Photo by Ricardo Romo.**

from these two artists to open his own art shop in 1930. During the Great Depression, he sold mostly to local residents and tourists visiting the Alamo. Before 1940, he was not well-known outside of San Antonio, as he participated in a few shows or exhibitions. However, in 1939, Salinas began a life-long business relationship with Dewey Bradford, an art supply store owner in Austin who also sold the works of Texas artists.

In 1943, the U.S. Army drafted Salinas, but given his age and artistic talent, he was allowed to remain in San Antonio where he worked by day painting murals on the walls of numerous mess halls and other temporary buildings at Fort Sam Houston. According to articles and books on Salinas, his art at the San Antonio military base was thought to have been destroyed when the buildings were demolished. However, in conducting research on Salinas at the McNay Museum Library, I found an old file that included a photo of a painting titled "The

Alamo" that had been placed in the Fort Sam Houston Commander's office. The "Alamo" painting was indeed preserved and can be viewed in the Fort Sam Houston Museum.

After the war, Salinas returned to the studio and Plein-air painting. The post-war years were also the beginning of his most successful years as a painter. There is some debate as to what famous Texans bought his first painting. Soon after World War II, Dewey Bradford is said to have sold a Salinas painting to Speaker of the U.S. House of Representatives, Sam Rayburn. Rayburn hung his Salinas paintings at his home and in his office in Washington DC where Lady Bird Johnson admired them.

She and her husband, then-Congressman Lyndon B. Johnson, purchased several, as did the famed writer, J. Frank Dobie. When LBJ became a U.S. Senator, he purchased additional Salinas paintings for his office.

Other than art dealer Bradford, no one did more to enhance Salinas' art career

By Dr. Ricardo Romo

Texas painter Porfirio Salinas is among the first Mexican American artists to gain national recognition. In 1964 The New York Times described him as "L.B.J.'s Favorite Painter." The famed bluebonnet painter is also undoubtedly one of the most famous personalities who lived in the Westside barrio of San Antonio, Texas.

Born in Bastrop, Texas in 1910, Salinas moved to San Antonio as a child. He grew up in an era when Texas did poorly in educating Hispanics. In many parts of South

Texas, Mexican Americans were required to attend segregated "Mexican schools." Although Salinas' education may have been limited to elementary school, he enjoyed drawing and painting from a young age. At age ten, he sold his first paintings to one of his teachers.

At age fifteen, while Salinas was employed at an art supply store near the San Antonio Riverwalk, he met the English-born painter, Robert W. Wood. Wood had a studio in the downtown area and hired Salinas to stretch canvases and frame paintings.

Wood was taking art classes from famed Spanish-born artist José Arpa, and likely introduced Salinas to him and other artists with similar interests. Salinas worked as an apprentice to Wood and Arpa. He accompanied the two artists as they painted Plein-air (the open air) in the Texas hill country. According to one newspaper account, Wood had grown tired of painting the small tedious bluebonnets and hired Salinas to add bluebonnets to his paintings, paying him five dollars per painting.

Salinas learned enough



*Salinas, "South Texas Waters," oil.
Courtesy of Charles Morin Gallery, San Antonio.
Photo by Ricardo Romo 2022.*



Salinas, untitled oil [cactus-landscape], Circa 1930s. Courtesy of Charles Morin Gallery, San Antonio. Photo by Ricardo Romo 2022.

than Lyndon B. Johnson and his wife Lady Bird Johnson. The Johnsons had collected Salinas' work since the late 1940s. When Vice President Johnson succeeded President John F. Kennedy, he hung numerous Salinas paintings in his White House office and at his home and Junction, Texas ranch office. In an article titled "L.B.J.'s Favorite Painter," a New York Times reporter wrote that a "Salinas canvas is a chunk of Texas instantly recognized by anyone who has plodded across the sparse countryside of yucca and huisache." The report added that "for 30 years [Salinas's] work has been marked by faithful color, elaborate detail, and a keen eye for the vastness of the Texas plains."

The sixties were very productive years for Salinas. It is estimated by art gallery owner Charles Morin that Salinas painted several thousand landscapes in that decade alone. The sixties also represented a time when young

Mexican Americans from Salinas' San Antonio Westside neighborhood came of age as artists. Less than two blocks away lived Jesse Trevino, one of the outstanding artists of his generation.

Whereas Salinas had been inspired by Julian and Robert Onderdonk, Robert Wood, and Jose Apra--all known for their Texas landscapes, the artistic

perspectives of the new generation of Mexican American artists were shaped more by their urban upbringing and bilingual cultural environment. Moreover, many of the San Antonio and South Texas artists looked South to the Mexican masters of an earlier era which included Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Siqueiros, and Rufino Tamayo. These Mexican artists incorporated pre-Columbian motifs, Mexican Revolution icons, and images of campesinos and workers.

When Salinas died on April 20, 1973, The New Times commented on President

Johnson's appreciation for his

work, adding that Lady Bird Johnson had once commissioned Salinas to paint some of her husband's favorite scenes along the Pedernales River. The Times reported that "The artist's work has been described as a type of heightened realism, picturing brimming creeks, brilliant patches of winter oaks, gnarled oaks, wildflowers, and bluebonnets thrusting purplish-blue heads toward the sun."

As an artist, Salinas put San Antonio on the cultural map. Many artists followed his path, and western and Texas landscape paintings remain popular today. But during Salinas' golden years, he also witnessed the emergence of a new Texas art, one that focused on the Mexican

American experience. By the time of Salinas' death in 1973, a new generation of Mexican American artists had begun creating work that placed greater emphasis on Latino identity and culture.

*For additional information on Porfirio Salinas and other Mexican American artists, see my essay "Hispanic Art in Texas," in Ron Tyler's edited book *The Art of Texas: 250 Years* published by TCU Press with the Witte Museum 2019.



Porfirio Salinas— an example of his bluebonnet paintings. Courtesy of Charles Morin Gallery.

Take the First Step Towards a Career in Healthcare!



CHCP
THE COLLEGE OF
HEALTH CARE PROFESSIONS
For the Career of Your Life

**Start the Career
of Your Dreams**

On-Campus & Online Programs

Start a New Career in as little as 9 months!

ENROLL TODAY

CALL TODAY for more information on our programs and services!

Address: 1964 SW Military Drive San Antonio, TX 78221
 Phone: 210-957-3826
 E-Mail: info@chcp.edu
 Website: www.chcp.edu





COVID IMPACT. GRANTS

The City of San Antonio COVID Impact Grants program will provide financial aid to small businesses that continue to be impacted by the pandemic. This program is funded by American Rescue Plan Act (ARPA) dollars provided to the City of San Antonio and is administered by LiftFund.



**APPLICATIONS OPEN
AUGUST 1-22, 2022**

Call 1-800-923-9551 to apply, or visit www.cityofsanantoniocovidgrants.com
 Contact sbgrants@liftfund.com or call (888) 215-2373 for additional information.





Home Loans Happen at Texas Community Bank

If you are buying or refinancing a new home, a second home or a retirement home, Texas Community Bank has a mortgage product for you! We also offer home improvement and home equity loans.

For information regarding our home mortgage products, please contact one of our Mortgage Department representatives at (956) 722-8333 or visit our website at www.tx-communitybank.com to send us an information request.







LAREDO • SAN ANTONIO • SOMERSET • MCALLEN • BROWNSVILLE • DEL RIO • AUSTIN
WWW.TX-COMMUNITYBANK.COM Member FDIC / Member Vision Bancshares, Inc.

Charros hizo triple play Amistoso vs. Dodgers

Por Sendero Deportivo

Liga Potranco categoría Masters 50+ con éxito ha venido presentando partidos amistosos entre equipos que han militado en las cinco temporadas anteriores y los qué sé encuentran en formación para debutar en el sexto campeonato.

El presidente Simón Sánchez y el scout Frank Torres quién ostenta el cargo de compilador y comentarista oficial, sé han dado a la tarea de convocar equipos qué cumplen con los reglamentos de éste circuito creado pará la sana diversion de beisbolistas qué por años han estado inactivos. Por lo qué tras el paso de cinco temporadas sé ha visto el incremento de clubes participantes qué sé han diputado los primeros lugares en el campo 2 del estadio Potranco propiedad del artista Eloy Rocha.

Durante la tercera jornada de partidos amistosos sé registraron espectaculares acciones y resultados. En el encuentro mañanero Charros de Catarino Obregón y Dodgers de Macario Rosas, sé realizó fantástico triple play con bases llenas ejecutado por Charros con su tercera base Amado Razura, quién atajo línea pizando la antesala, doblando a la intermedia cubierta por "Speedy" Gustavo Torres quién realizó veloz disparo al inicialista Manuel Torres.

Por la gente de Obregón, Charlie Zapata fue el ganador en la lomita tirando las 7 entradas. La derrota fue para Humberto García con relevó de Jorge Morales. Por Dodgers pegó jonrón Clinton Anstine. Por Charros destacaron con el bate Gustavo Torres con 5-3

y 4 carreras anotadas, Guillermo Martínez dio 5-4 en triunfo de 12-9 carreras.

El campeón Astros de Pedro Espinoza quién jugó la segunda base contra Rangers SA de El Venado Benito Martínez quién también jugó la intermedia, logró la victoria 11-4.

Ambos directivos realizaron espectaculares atrapadas. Por Astros ganó Chris Lee. Por Rangers perdió Víctor Hernández "El Tico" qué fue relevado por

Martín Ruiz "El Toro".

"Los equipos a la fecha sé ven bien. Charros adquirió a Charlie Zapata quién es un jugador estrella. Y luego hicieron double play de forma espectacular", dijo Frank Torres.

Pedro Espinoza dijo qué estos partidos han sido buenos para la condición de sus jugadores. "Estamos preparados para jugar el sexto campeonato", dijo El Venado Benito Martínez.

Rol de juegos domingo 28 de agosto. Campo 2. 10:30 am Astros vs . Charros. 1pm Yankees vs. Rangers. En las fotos aparecen: El Venado y Pedro Espinoza. Chris Lee de Astros. Ubaldo Montelongo de Rangers. Kevin Carrasquillo de Maceteros campeón jonronero de Liga Abierta dominical Potranco con jonrones, trofeo presentado por el padrino Frank Torres.

(Fotos de Franco).



WIC ESTÁ AQUÍ PARA AYUDARTE A TI Y A TU BEBÉ!



WIC ya está aquí Para ayudarle y su bebé. La leche materna es uno de los regalos más importantes que puede darle a su bebé. Cada onza de leche materna le da a su bebé beneficios duraderos para la salud. WIC apoya la lactancia materna como la mejor manera de alimentar a su bebé.

Permítenos ayudarte a alcanzar tus metas de lactancia.

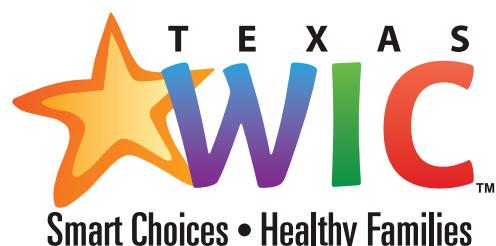
Para obtener más información, visite sanantonio.gov/health o llame al **210-207-4650**.

Cupones para el mercado agrícola disponible para todos los participantes elegibles

★ ALIMENTOS NUTRITIVOS ★ BUENOS CONSEJOS ★ APOYO VERDADERO



CITY OF SAN ANTONIO
METROPOLITAN HEALTH DISTRICT



COMISIÓN DE CALIDAD AMBIENTAL DE TEXAS



Ejemplo A

**AVISO DE RECIBIMIENTO DE LA SOLICITUD E INTENCIÓN DE OBTENER
RENOVACIÓN DEL PERMISO DE AIRE (NORI)**

NÚMERO DE PERMISO 2823B

SOLICITUD. Alamo Cement Company, ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas (TCEQ, por su siglas en inglés) la renovación del permiso de calidad del aire número 2823B, que autorizaría la continuación del funcionamiento de Planta de manejo de materiales situado en 10403 Tool Yard, San Antonio, Condado de Bexar, Texas Código postal 78233. Este enlace a un mapa electrónico de la ubicación general del sitio o de la instalación se ofrece como cortesía pública y no forma parte de la solicitud o del anuncio. Para conocer la ubicación exacta, consulte la solicitud.

<https://tceq.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=db5bac44afbc468bbddd360f8168250f&marker=98.398363%2C29.532789&level=12>. La instalación existente está autorizada a emitir los siguientes contaminantes atmosféricos: partículas sólidas, incluyendo partículas con diámetro de 10 micrones o menos de 2,5 micrones

Esta solicitud se presentó a la TCEQ el 4 de Agosto de 2022. La solicitud estará disponible para su visualización y copia en la oficina central de la TCEQ, la oficina regional, y la Librería en Thousand Oaks, 4618 Thousand Oaks Drive, San Antonio, Condado Bexar, Texas a partir del primer día de la publicación de este aviso. El expediente de cumplimiento de la instalación, si existe, está a disposición del público en la oficina regional de la TCEQ de San Antonio.

El director ejecutivo ha determinado que la solicitud está administrativamente completa y llevará a cabo una revisión técnica de la misma. La información contenida en la solicitud indica que esta renovación del permiso no supondrá un aumento de las emisiones permitidas ni dará lugar a la emisión de un contaminante atmosférico no emitido anteriormente. **La TCEQ puede actuar sobre esta solicitud sin buscar más comentarios del público o dar la oportunidad de una audiencia de caso impugnado si se cumplen ciertos criterios.**

COMENTARIOS DEL PÚBLICO. Puede presentar comentarios públicos a la Oficina del Secretario Oficial en la dirección indicada a continuación. La TCEQ considerará todos los comentarios del público al elaborar una decisión final sobre la solicitud y el director ejecutivo preparará una respuesta a esos comentarios. Cuestiones como el valor de la propiedad, el ruido, la seguridad del tráfico y la zonificación están fuera de la jurisdicción de la TCEQ para ser tratadas en el proceso de permiso.

OPORTUNIDAD DE UNA AUDIENCIA DE CASO IMPUGNADO. Puede solicitar una audiencia de caso impugnado si usted es una persona que puede verse afectada por las emisiones de contaminantes atmosféricos de la instalación tiene derecho a solicitar una audiencia. Si solicita una audiencia de caso impugnado, deberá presentar lo siguiente (1) su nombre (o, en el caso de un grupo o asociación, un representante oficial), dirección postal y número de teléfono durante el día; (2) el nombre del solicitante y el número de permiso; (3) la declaración "[Yo/nosotros] solicito/solicitamos una audiencia de caso impugnado"; (4) una descripción específica de cómo se vería/n afectado/s por la solicitud y las emisiones atmosféricas de la instalación de una manera no común al público en general; (5) la ubicación y la distancia de su propiedad en relación con la instalación; (6) una descripción del uso que usted hace de la propiedad que puede verse afectada por la instalación; y (7) una lista de todas las cuestiones de hecho controvertidas que presente durante el periodo de comentarios. Si la solicitud la realiza un grupo o asociación, deberá identificarse con nombre y dirección física a uno o varios miembros que estén legitimados para solicitar una audiencia. También deben identificarse los intereses que el grupo o asociación pretende proteger. También puede presentar sus propuestas de ajustes a la solicitud/permiso que satisfagan sus preocupaciones.

El plazo para presentar una solicitud de audiencia de caso impugnado es de 15 días a partir de la publicación del anuncio en el periódico. Si la solicitud se presenta a tiempo, el plazo para solicitar una audiencia de caso impugnado se ampliará a 30 días después del envío de la respuesta a los comentarios.

Si se presenta a tiempo cualquier solicitud de audiencia de caso impugnado, el Director Ejecutivo remitirá la solicitud y cualquier solicitud de audiencia de caso impugnado a los Comisionados para su consideración en una reunión programada de la Comisión. A menos que la solicitud se remita directamente a una audiencia de caso impugnado, el director ejecutivo enviará por correo la respuesta a los comentarios junto con la notificación de la reunión de la Comisión a todas las personas que hayan presentado comentarios o estén en la lista de correo de esta solicitud. La Comisión sólo podrá conceder una solicitud de audiencia de caso impugnado sobre cuestiones que el solicitante haya presentado en sus comentarios a tiempo y que no hayan sido retirados posteriormente. **Si se concede una audiencia, el objeto de la misma se limitará a las cuestiones de hecho controvertidas o a las cuestiones mixtas de hecho y de derecho relativas a los problemas de calidad del aire pertinentes y materiales presentados durante el periodo de comentarios.** Cuestiones como el valor de la propiedad, el ruido, la seguridad del tráfico y la zonificación quedan fuera de la jurisdicción de la Comisión para ser tratadas en este procedimiento.

LISTA DE CORREO. Además de presentar comentarios públicos, puede solicitar que se le incluya en una lista de correo para recibir futuros avisos públicos sobre esta solicitud específica enviando una solicitud por escrito a la Oficina del Secretario Oficial en la dirección que figura a continuación.

CONTACTOS E INFORMACIÓN DE LA AGENCIA. Los comentarios y solicitudes del público deben presentarse vía electrónicamente en www14.tceq.texas.gov/epic/eComment/, o por escrito a la Texas Commission on Environmental Quality, Office of the Chief Clerk, MC-105, P.O. Box 13087, Austin, Texas 78711-3087. Tenga en cuenta que cualquier información de contacto que proporcione, incluyendo su nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico y dirección física, formará parte del registro público de la agencia. Para obtener más información sobre esta solicitud de permiso o sobre el proceso de autorización, llame al Programa de Educación Pública al número gratuito 1-800-687-4040. Si desea información en español, puede llamar al 1-800-687-4040.

También se puede obtener más información de Alamo Cement Company, P.O. Box 34807 en San Antonio, Texas 78265-4807 o llamando a La Ingeniero de Medio Ambiente Olga Salinas al (210) 208-1938.

Fecha de emisión del aviso: 12 de agosto de 2022

COVID VACCINE



CentroMed

The Pediatric Vaccine is Finally Here!

The COVID-19 Vaccine is Now Available to Everyone
Age 6 Months and Older!

Berto Guerra Jr. Clinic

5439 Ray Ellison Blvd, San Antonio, TX 78242
Monday - Friday 8:00 am to 5:00 pm

No Cost To You | Appointments & Walk-Ins Welcome!

centromedsa.com/cv19vax | 210-334-3820

YOUR HOME, YOUR DOMAIN.
And room to grow.

Take the first step toward your new home
with our experienced mortgage team.



Contact us today for a free home loan consultation.

1-833-55-APPLY | domainmortgage.com

DOMAIN
MORTGAGE

RB Mortgage LLC dba Domain Mortgage (NMLS# 862516) is principally owned by RBFCU Services LLC. RBFCU Services LLC is affiliated with Randolph-Brooks Federal Credit Union (RBFCU), NMLS# 583215. All loans are subject to credit approval. Credit score is not the only determining factor for loan approval. Rates and terms subject to change without notice. Closing costs are required for all loans. RBFCU mortgage loans are available only on property in Texas.

LENDER

Estilo

Hair and Nail Salon
423 W. Mitchell Ste 101 78204
210.233.0990

A MALE French Bulldog.

**READY TO GO FOR FREE FOR ADOPTION.
IF INTERESTED CONTACT**

elizabethdesmond055@gmail.com

FOR MORE DETAILS.

**ESTAMOS
CONTRATANDO**



OPERADORES DE AUTOBÚS

¿Es usted alguien enfocado hacia el servicio al cliente y está motivado para encontrar una carrera gratificante y estable? Únase a VIA y sea parte de un equipo diverso que mantiene a San Antonio en movimiento.

- Pago inicial de \$20.25 por hora
- No se requiere experiencia
- Entrenamiento pagado
- Uno de los mejores paquetes de beneficios en San Antonio

MECANICOS DE AUTOBÚS

¿Es usted un mecánico buscando una oportunidad en una carrera estable y con grandes beneficios? ¡Eche su carrera a andar y arranque con VIA!

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Salario competitivo • Asignación anual de herramientas • Taller grande, limpio y con aire acondicionado • Cobertura de seguro médico familiar | <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo libre pagado • Prima de turno de noche • Aumentos de salario cada 6 meses durante los dos primeros años |
|--|--|

**INCENTIVOS
HASTA
\$6000
PARA MECÁNICOS
\$4000
PARA OPERADORES
DE AUTOBÚS**

Únase a nuestro **EQUIPO** en
[**VIAinfo.net/employment**](http://VIAinfo.net/employment)

Empleador de igualdad de oportunidades
VIA valora la diversidad y la inclusión

VIA

Gardopia Gardens Award Gala

Provided by
Ramon Chapa, Jr.

Congratulations to Stephen Lucke on a great Gardopia Garden Awards Gala! Commissioner Tommy Calvert and Ms. Nneka Cleaver shared Master and Mistress of Ceremony duties! Gardopia sprouted in 2015 to address health disparities in Eastside San Antonio, TX. It is a Garden Utopia where neighbors grow their own food and transform their community.





St. Jude Dream Home® Giveaway

Sorteo Dream Home de St. Jude



Construida por Lennar en Cardinal Ridge, San Antonio, TX.
Valor estimado de \$248,000.

Fecha del sorteo: 27 de octubre de 2022

Gane
esta
casa

Reserve sus boletos
sorteodreamhome.org

800-667-3578

Dibujo creado por Marzavion,
paciente de St. Jude



St. Jude Children's
Research Hospital

Finding cures. Saving children.
ALSAC • DANNY THOMAS, FOUNDER

Primer Premio

Reserve su boleto antes del 18 de agosto para tener la oportunidad de ganar un paquete de concierto KJ97 Star Party, incluyendo dos boletos de concierto VIP, dos pases para conocer a los artistas en persona y memorabilia autografiada, cortesía de KJ 97.3.

Sorteo es conducido por y a beneficio de ALSAC/St. Jude Children's Research Hospital®.
©2022 ALSAC/St. Jude Children's Research Hospital. (MCC-999)



CentroMed

KIDS COVID VACCINE IS FINALLY HERE!

Now Available For Anyone Age 5 & Up

Berto Guerra Jr. Clinic

5439 Ray Ellison Blvd,
San Antonio, TX 78242

HOURS:

Mon - Fri 8 am - 5 pm
Sat 9 am - 4 pm

To Schedule Your Vaccine
Please Call or Visit:

210-334-3820

centromedsa.com/cv19vax

Minors must be accompanied by parent or guardian.



Appointments & Walk-Ins Welcome!

¿Estás lista para construir una vida mejor?

Da el primer paso para mejorar tu carrera.

Obtén ayuda para pagar tu capacitación y educación.

Obtén apoyo para encontrar el trabajo de tus sueños.

¡Te guiamos de principio a fin!

Toma el primer paso hoy.



Jazlyn
Participante de
Ready to Work



Para más información visita
ReadyToWorkSA.com
O llama al 311.



Vacúñate contra el COVID-19 y LA INFLUENZA en una de las clínicas de Metro Health.

MÁS PERSONAS VACUNADAS.

MÁS PERSONAS PROTEGIDAS.

#Vacúñate



CITY OF SAN ANTONIO
METROPOLITAN HEALTH DISTRICT

LLAME AL 311 PARA INFORMACIÓN SOBRE LA VACUNA, Y APoyo DURANTE EL COVID-19.



ESCANEAR AQUÍ

LA PRENSA TEXAS CORDIALLY INVITES YOU TO JOIN US

MIERCOLES, 21ST DE SEPTIEMBRE DE 2022

La Prensa
AWARDS GALA

*Dinner and Silent Auction
with Honorees:*



Teresa Rodriguez



Leonardo Flaco Jimenez



David Smith

Fabricante de canastas, Tlaxpan, Mich