

La Prensa Texas

VOL. 6 • NUM 26

www.LaPrensaTexas.com

14 de Mayo de 2023



This grass roots publication is the life source for a community that is not easily afforded viable access to diverse and accessible media. San Antonio and the surrounding counties have become accustomed to relevant news brought to them in both English and Spanish since 1913.

Yvette Tello

Interim Publisher

y.tello@laprensatexas.com

Ramon Chapa Jr.

Community Liaison

r.chapa@laprensatexas.com

Roxanne Eguia

Editor In Chief

r.eguia@laprensatexas.com

Nicodemus Gonzalez

Graphic Designer

Dr. Ricardo Romo

Contributor

info@laprensatexas.com

José I. Franco

Editor Español

Maria Cisneros

Sales Representative

Roy Aguillon

Digital Editor

Melissa Bryant

Publishing Assistant

La Prensa Texas, Inc., is a Texas non-profit Corporation. We are under new management and not affiliated with La Prensa Foundation, Inc.; La Prensa Publications, Inc.; La Familia Duran; Duran Duran Inc.; or any of the Tino Duran family companies. We are not responsible for, nor will we be liable for the acts, omissions or debts of La Prensa Foundation, Inc.; La Prensa Publications, Inc.; or any of the Tino Duran family companies.

La Prensa Texas San Antonio is published once a week by La Prensa Texas Inc. San Antonio, Texas (210) 686-0600. Subscription price in the U.S.A. \$125 per year (52 issues). The opinions expressed in the editorials of this publication represent the positions and ideology of this newspaper; the opinions expressed by writers and guest columnists are not necessarily the opinions of the management staff or ownership of this newspaper; the contents of which they are solely and exclusively responsible for. Letters from our readers are welcome and will be published, subject to space availability so long as they are signed and have a proper return address. All letters will be reviewed and edited for offensive language, libel, slander, defamation, proper grammar, spelling, and accuracy, according to our style. La Prensa Texas Inc. is not responsible for advertisements that may be deceitful or fraudulent, and does not guarantee in any way the products or services offered, of which only the advertiser is responsible. All Rights Reserved. Published and printed in the United States of America.

Let's Talk About It

Childhood memories of Television News Stories

By Yvette Tello

Childhood memories often hold a special place in our hearts, filled with moments that shape our perception of the world. One of the most remarkable aspects of our early years is the way impactful events imprint themselves in our minds, leaving a lasting impression. Reflecting on those formative years, it is intriguing to ponder the first major news story that etched itself into our consciousness. From captivating headlines to shared discussions, the news stories we encountered as children not only expanded our understanding but also influenced our perspective. What was the first major news story you remember as a child? Let's talk about it... #letstalkaboutit

Drew Joyner: "I've worked from home since January 2019 (pre-Trump pandemic) and I've never produced more sales or made as much income. I'll never go back."

Mary Svetlik Watkins: "The Iran Hostage Crisis."

Rosie Speedlin Gonzalez: "Apollo 11 landing on the moon, July 20, 1969."

Bobby Allen: "I am so old I can't remember when I was a child. Probably about Babe Ruth."

Lydia Curran: "President John F Kennedy's assassination I was six years old and watching bozo with my little brother Joe when they interrupted the program ..I'll never forget that."

Charlie Parker: "Big Mama Thornton being found dead in her dressing room."

Norma Sanchez Martinez: "The Challenger Disaster. I was in school with my class. My teacher had us watching the take off. Then the disaster happened on a very sad day."

Raymond Torres: "Moon launch!"

Alex H. Coy III: "Friday, November 22, 1963, the Assassination of President John F. Kennedy in Dallas. Then Sunday watching Jack Ruby kill Lee Harvey Oswald, live on my Aunt Olive's living room television."

Diana Aguirre Martinez: "JFK's assassination."

Slivia Rodriguez: "Kennedy getting shot."

Fred Serna: "Watching the Moon landing on the TV."

Kellie Williams Smith: "Challenger explosion."

Jason M-b Wells: "When the Challenger exploded."

Fernando Velazquez: "Baby Jessica."

Roy Cruz: "The parade shooter."

Michael A Greene: "President John F. Kennedy having been assassinated was announced over my 1st-grade classroom intercom. I did not understand what the message meant, but I watched my teacher, Ms. Cannon, cover her face with her hands sobbing."

Anthony De Anda: "The Nightstalkers capture!"

Carey Mabry: "Reagan getting shot."

Rick Carter: "Kennedy's Assassination or Cuban Missile Crisis."

Jeff Hull: "Richard Nixon in office."

Robert Salcido: "The Challenger disaster."

Roger Reyna: "Ronald Regan attempted assassination."

Cecily A. Jones: "Baby Jessica in the Well!"

Eric Tello: "The kidnapping of Heidi Seeman."

Chris Villarreal: "The desert storm coverage."

Constance Stewart: "The hostages were released right after Reagan took office."

Dennis Irish: "Watergate Scandal!"

Paul Budak: "Evacuation of Vietnam and Apollo 11."

Frank Burton: "9/11 for me."

Felipe Hinojosa: "Apollo 11 - 16-20 July 1969 on black and white tv while in Saltillo, Coah., Mexico."

Virginia McRae: "LBJ, MLK, Vietnam on daily news came on after watching Captain Gus."

Darwin Walker: "Kennedy assassination."

About the Cover Artist: Joe Peña

Courtesy of Joepenastudio.org

My work explores elements of ethnic identity, including aspects of cultural, familial and social issues, relating to my Mexican heritage. The subject matter, portrayed through various elements of still life, portraiture, and urban landscapes, are a further reference and exploration into personal narratives, as well as traditional and contemporary Mexican customs.

Currently, my work is exploring the use of Nightscapes based on food trucks, store fronts, and other similar venues used as a metaphor for the notion of home as an internal sense of place, not merely a physical location.

Prior to receiving my MFA Degree from Texas A&M University-Corpus Christi in 2005, I was recruited to assist in the formation of a contemporary art gallery entitled MB Modern in New York City which operated for six years before relocating its business to Houston, TX. Following that, I worked at Babcock Galleries (now Driscoll/Babcock Galleries) for four years, which at the time had celebrated its 150th year as a leader in American Modernism and had the distinct privilege of being the oldest gallery in New York City. Both experiences fostered a strong appreciation for historical and contemporary art. Concurrently, I attended private classes with instructors who continued to teach traditional painting and drawing processes which strengthened my studio practices. Living in New York City for such a long period of time, I realized upon



my return how distinctive and captivating Texas is. Its culture, traditions, and of course artistic heritage are all unique. In 2006, I was recruited by the City of Corpus Christi to serve in the Department of Public Art and shortly thereafter, assumed the role of Gallery Director at TAMU-CC. Currently I am Associate Professor of Art where I continue to teach traditional methods of painting while also

encouraging experimentation. My work has been featured in numerous print and online publications including Chicanitas: Small Paintings from the Cheech Marin Collection, Los Tejanos: Chicano Art from the Collection of Cheech Marin, Guitar Aficionado, Texas Monthly, The Los Angeles Times, The Austin American Statesman, ArtScope New England, and Hispanic Outlook in Higher Education.

Selected collections include the Cheech Marin Collection of Art, Los Angeles, CA; James Hutson, Los Angeles, CA; The Pyramid Hill Sculpture Park and Museum, Hamilton, OH; La Universidad de Oaxaca, Oaxaca City, Mexico; and the Art Museum of South Texas, Corpus Christi, TX.

Read More About the Artist on Page 10



CASA

CHILD ADVOCATES
SAN ANTONIO

Se necesitan voluntarios bilingües.

Speak Up for Children in Bexar County Foster Care
Volunteer to be a Court Appointed Special Advocate

Register for an information session online at www.casa-satx.org





Every day you make choices that help keep you and your family safe.

Don't Stop Now.

Protect Yourself and Your Family. Get Your Covid-19 Vaccines and Boosters!



Berto Guerra Jr. Clinic
5439 Ray Ellison Blvd, San Antonio, TX 78242
Monday - Friday 8:00 am to 5:00 pm

- Available to everyone age 6 months and up
- No Cost To You
- Walk-Ins Welcome



Schedule Appointments Online: CentroMedSA.com/cv19vax



YOUR HOME, YOUR DOMAIN.

And room to grow.

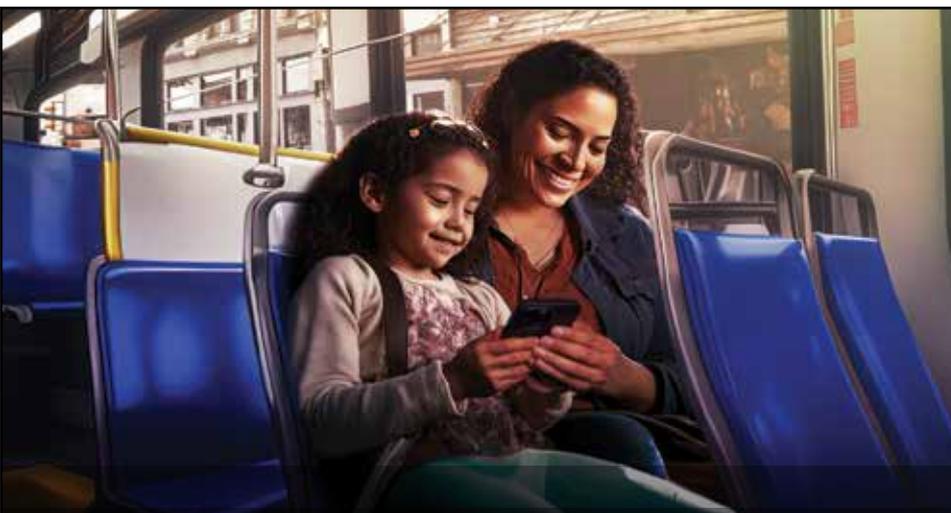
Take the first step toward your new home today.

Contact us for a free home loan consultation.



1-833-55-APPLY | domainmortgage.com

RB Mortgage LLC dba Domain Mortgage (NMLS# 862516) is principally owned by RBFCU Services LLC. RBFCU Services LLC is affiliated with Randolph-Brooks Federal Credit Union (RBFCU). NMLS# 583215. All loans are subject to credit approval. Rates and terms subject to change without notice. RBFCU mortgage loans are available only on property in Texas. Domain Mortgage is an equal housing lender. 1 IKEA-RBFCU PKWY, Live Oak, TX 78233 1984002



VIAJE TRANQUILO

Viajar en autobús es fácil cuando nos conectamos con lo que nos mueve. Además de hacer nuevas conexiones, es fácil usar su teléfono para ver horarios, planear su ruta y pagar. Todo por solo \$1.30.



Viaje hoy en VIAMAKESITEASY.COM

\$59 Off Any Pest Control Service



ANYTIME PEST ELIMINATION

San Antonio 8114 City Base Landing

Suite 116 San Antonio, TX 78235

(210) 343-5434

www.anytimepesteliminationsanantonio.com

Se Habla Espanol

Celebrating the Life of Ramon Vasquez y Sanchez

Courtesy of Centro Cultural Aztlan

On behalf of our friends and collaborators at Centro Cultural Aztlan, we want to extend our deepest condolences to the family of Ramon Vasquez y Sanchez, who passed away on Monday, May 8, 2023. Ramon was a co-founder of Centro Cultural Aztlan and a lifelong artist and activist, advocating for social justice and cultural preservation. Ramon served as Arts Program Director for over 29 years and was responsible for establishing all of the Centro's legacy programs, including the Dia de los Muertos exhibition, the Lowrider Car Show, Superheroes in the Schools program, and Galería Expresión. Thank you Ramon for all you have done for our community. Que en paz descanse. Ramon Vasquez y Sanchez PRESENTE!



Free Pregnancy Testing & Outstanding Prenatal Care

CentroMed *Welcoming New Patients*

Accepting Medicaid • CHIP • Uninsured

Schedule Appointments Online at CentroMedSA.com

Comisión de Calidad Ambiental de Texas



AVISO DE RECEPCIÓN DE LA SOLICITUD E INTENCIÓN DE OBTENER

RENOVACIÓN DEL PERMISO AÉREO (NORI)

NÚMERO DE PERMISO 20983

APLICACIÓN. Win-Sam, Inc., ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas (TCEQ) la renovación del Permiso de Calidad del Aire Número 20983, que autorizaría la operación continua de la Planta Central de Energía de UTSA ubicada en 1 UTSA Circle, San Antonio, Condado de Bexar, Texas 78249. AVISO DE IDIOMA ALTERNATIVO. El aviso de idioma alternativo en español está disponible en

<https://www.tceq.texas.gov/permitting/air/newsourcereview/airpermits-pendingpermit-apps>. Este enlace a un mapa electrónico de la ubicación general del sitio o instalación se proporciona como cortesía pública y no como parte de la solicitud o aviso. Para conocer la ubicación exacta, consulte la aplicación.

<https://gisweb.tceq.texas.gov/LocationMapper/?marker=-98.621111,29.584722&level=13>. La instalación existente y/o las instalaciones relacionadas están autorizadas a emitir los siguientes contaminantes del aire: monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno, compuestos orgánicos, partículas, incluidas partículas con diámetros de 10 micras o menos y 2,5 micras o menos y dióxido de azufre.

Esta solicitud se presentó a la TCEQ el 12 de abril de 2023. La solicitud estará disponible para su visualización y copia en la oficina central de TCEQ, la oficina regional de TCEQ San Antonio y la sucursal Edmund Cody de la Biblioteca Pública de San Antonio, 11441 Vance Jackson Road, San Antonio, Condado de Bexar, Texas, a partir del primer día de publicación de este aviso. El archivo de cumplimiento de la instalación, si existe, está disponible para revisión pública en la oficina regional de San Antonio de la TCEQ.

El director ejecutivo ha determinado que la solicitud está administrativamente completa y llevará a cabo una revisión técnica de la solicitud. Además de la renovación, esta acción de permiso incluye la incorporación de permisos por regla relacionada con este permiso. También se está revisando una solicitud de enmienda que no está sujeta a notificación pública o a la oportunidad de una audiencia de caso impugnado. Las razones de cualquier cambio o incorporación, en la medida en que estén incluidas en el permiso renovado, pueden incluir la mejora del control operativo en la planta o la aplicabilidad del permiso. **La TCEQ puede actuar sobre esta solicitud sin buscar más comentarios públicos o proporcionar una oportunidad para una audiencia de caso impugnado si se cumplen ciertos criterios.**

COMENTARIO PÚBLICO. Puede enviar comentarios públicos a la Oficina del Secretario Principal a la dirección a continuación. La TCEQ considerará todos los comentarios públicos al desarrollar una decisión final sobre la solicitud y el director ejecutivo preparará una respuesta a esos comentarios. Cuestiones como los valores de las propiedades, el ruido, la seguridad del tráfico y la zonificación están fuera de la jurisdicción de la TCEQ para abordarlas en el proceso de permiso.

OPORTUNIDAD DE UNA AUDIENCIA DE CASO IMPUGNADO. Puede solicitar una audiencia de caso impugnado si usted es una persona que puede verse afectada por las emisiones de contaminantes del aire

de la instalación. Si solicita una audiencia de caso impugnado, debe presentar lo siguiente: (1) su nombre (o para un grupo o asociación, un representante oficial), dirección postal, número de teléfono durante el día; (2) nombre del solicitante y número de permiso; (3) la declaración "[Yo/nosotros] solicito una audiencia de caso impugnado;" (4) una descripción específica de cómo se vería afectado negativamente por la aplicación y las emisiones atmosféricas de la instalación de una manera no común al público en general; (5) la ubicación y distancia de su propiedad en relación con la instalación; (6) una descripción de cómo usa la propiedad que puede verse afectada por la instalación; y (7) una lista de todas las cuestiones de hecho en disputa que envíe durante el período de comentarios. Si la solicitud es hecha por un grupo o asociación, uno o más miembros que tienen derecho a solicitar una audiencia deben ser identificados por su nombre y dirección física. También deben identificarse los

intereses que el grupo o asociación trata de proteger. También puede presentar sus ajustes propuestos a la solicitud / permiso que satisfagan sus inquietudes.

La fecha límite para presentar una solicitud de audiencia de caso impugnado es de 15 días después de que se publique el aviso del periódico. Si una solicitud se presenta a tiempo, el plazo para solicitar una audiencia de caso impugnado se extenderá a 30 días después del envío de la respuesta a los comentarios.

Si alguna solicitud de audiencia de caso impugnado se presenta oportunamente, el Director Ejecutivo remitirá la solicitud y cualquier solicitud de audiencia de caso impugnado a los Comisionados para su consideración en una reunión programada de la Comisión. A menos que la solicitud se remita directamente a una audiencia de caso impugnado, el director ejecutivo enviará por correo la respuesta a los comentarios junto con la notificación de la reunión de la Comisión a todos los que presentaron comentarios o están en la lista de correo para esta solicitud. La Comisión solo puede acceder a una solicitud de audiencia de caso impugnado sobre cuestiones que el solicitante presentó en sus comentarios oportunos que no fueron retiradas posteriormente. Si se concede una audiencia, el tema de una audiencia se limitará a cuestiones de hecho controvertidas o cuestiones mixtas de hecho y de derecho relacionadas con preocupaciones relevantes y materiales sobre la calidad del aire presentadas durante el período de comentarios. Cuestiones como el valor de las propiedades, el ruido, la seguridad del tráfico y la zonificación están fuera de la jurisdicción de la Comisión para abordar en este procedimiento.

LISTA DE CORREO. Además de enviar comentarios públicos, puede solicitar ser incluido en una lista de correo para esta solicitud enviando una solicitud a la Oficina del Secretario Principal a la dirección que figura a continuación. Aquellos en la lista de correo recibirán copias de futuros avisos públicos (si los hay) enviados por correo por la Oficina del Secretario Principal para esta solicitud.

CONTACTOS E INFORMACIÓN DE LA AGENCIA. Los comentarios y solicitudes públicas deben enviarse electrónicamente a www14.tceq.texas.gov/epic/eComment/ o por escrito a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas, Oficina del Secretario Jefe, MC-105, P.O. Box 13087, Austin, Texas 78711-3087. Tenga en cuenta que cualquier información de contacto que proporcione, incluido su nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico y dirección física, formará parte del registro público de la agencia. Para obtener más información sobre esta solicitud de permiso o el proceso de permisos, llame al Programa de Educación Pública al número gratuito 1 800 -6874040. -- Si desea información en Español, puede llamar al 1-800-687-4040.

También se puede obtener más información de Win-Sam, Inc., 1 UTSA Circle, San Antonio, Texas 78249-1644 o llamando al Sr. Lee R. Vidaure, Jr, Gerente de Planta-UTSA Campus al (210) 458-5687.

Fecha de emisión del aviso: 21 de abril de 2023

Soccer Liga De Los Altos

Por Franco

"Agradecidos con el departamento de parques y recreación de San Antonio, porque nos ha ayudado con su infraestructura deportiva en el Levi's Park. Aquí hemos logrado salir adelante proyectando el fútbol sobre las tres canchas que están habilitadas para que se practique el soccer".

Así se expresó Juan Padilla, presidente del circuito Soccer Liga De Los Altos, que fundó en el año

del 2001. Jugando sus primeras temporadas en el popular Kennedy Park.

Durante esas dos décadas de acuerdo a Padilla, se ha logrado realizar interesantes torneos de temporadas y postemporada.

Lo que destaca en esta liga son sus premios en donativos económicos, trofeos e inscripciones gratuitas para los equipos que se han coronado campeón de gran final, por igual al subcampeón. Tercer

lugar (recibe inscripción gratis) y trofeo. Cuarto lugar trofeo.

El campeón recibe donativo de \$2,000.00 e inscripción gratis (sólo pagan arbitrajes) y el subcampeón \$800.00 además sus respectivos trofeos (sólo paga arbitraje).

El presidente Juan Padilla. Por este medio convoca equipos en formación y ya integrados que gusten participar en la presente temporada. Directivos pueden llamarle al teléfono (210) 445-6109.

El programa de juegos son cada domingo en los horarios 1pm a 5pm. En Levi's Park que ofrece digno ambiente deportivo, social y comunitario ya que existen senderos seguros para realizar caminatas y equipo para realizar ejercicios físico.

El domingo 7 de Mayo. Se jugó el clásico hondureño el cual presentó dentro del rol regular a los equipos San Antonio H. D. Del director técnico Don Santos Canales que ha ganado 3 campeonatos categoría Primera División y un campeón de Campeones 2022. Y Club Deportivo Haciendita del DT Ángel Perdomo. El marcador final fue de 1-1, el partido fue san-

cionado por el árbitro central José D'Ambrosio, y los abanderados hermanos José y Osman Rivas. El campeón logró en última instancia anotar el gol del empate en tiro de penalti.

Don Santos, dijo estar orgulloso de su plantel que le ha dado el título de tricampeón y el banderín de Campeón de Campeones el cual lograron ante el duro rival Irióna en tiros de penalti con marcador de 5-4 goles.

"Todo bien contentos con esta Liga. Tenemos un equipo com-

petitivo en Primera División, listos otra vez para estar alineando en los 18 partidos de esta nueva temporada", dijo Don Santos, quien goza de gran popularidad entre sus paisanos. Este domingo Padilla, cancelará la jornada para que todos celebren el Día de Las Madres. En las fotos aparecen el equipo San Antonio H.D. Los árbitros José D'Ambrosio (centro) y los hermanos José y Osman Rivas. Portería con Red en calentamiento. (Fotos de Franco).



EL ESCENARIO ESTÁ LISTO

FELICITACIONES A LA CLASE DE 2023

Alamo Colleges District se enorgullece de sus 10,000 graduados destacados, de los cuales aproximadamente 500 son graduados de AlamoPROMISE. Su logro se debe al gran esfuerzo y a la personalización de su experiencia estudiantil, pues cuentan con servicios personales que les ayudaron a cada paso, de sus estudios como:

- **Matrícula de bajo costo o gratuita**
- **Transferencia de créditos sin problemas a universidades**
- **Alamo Colleges ofrece certificados, diplomas de grado asociado y licenciatura**
- **Asesoría personalizada**
- **Más de 350 programas de técnicos y académicos**
- **Horarios flexibles**

Gracias a lo avanzado de sus habilidades y conocimientos, nuestros graduados están empoderados para prosperar y tener un impacto positivo en la comunidad de San Antonio. En un año promedio, los estudiantes de Alamo Colleges, anteriores y actuales, generan \$2 mil millones de ingresos adicionales para la región. Asimismo, los graduados se benefician al ganar \$9,400 más al año de lo que ganan las personas que cuentan únicamente con un diploma de preparatoria.

Los queremos felicitar, compartir sus historias inspiradoras y ver con orgullo sus próximos éxitos.

Consejo Directivo de Alamo Colleges District

Presidente Roberto Zárate, Distrito 5

Vicepresidente Clint Kingsbery, Distrito 8

Secretaria Dr. Lorena "Lorraine" Pulido, Distrito 4

Subsecretaria Gloria Ray, Distrito 2

Joe Alderete, Jr., Distrito 1

Anna Uriegas Bustamante, Distrito 3

Dr. Gene Sprague, Distrito 6

Dr. Yvonne Katz, Distrito 7

Leslie Sachanowicz, Distrito 9

Brandon Aviado, Consejero Estudiantil

Dr. Mike Flores, Canciller



ALAMO
COLLEGES
DISTRICT

LEE SOBRE NUESTROS GRADUADOS
[ALAMO.EDU/GRADS](https://alamo.edu/grads)

Latino Artist Joe Peña Exhibits at “Soy de Tejas” and Cheech Marin Museum



Joe Peña, “Last Stop” at the Cheech Art Museum.
Photo by Ricardo Romo.

By Dr. Ricardo Romo

Joe Peña’s success as an artist has hit a career high. His work is included in the exhibit “Soy de Tejas” at the Centro de Artes in San Antonio and is featured prominently at The Cheech Marin Center for Chicano Art in Riverside, California. The “Soy de Tejas: A Statewide Survey of Latinx Art” exhibit opened in February 2023 and closes on July 2. Peña’s art is currently on a more long-term basis at The Cheech in Riverside, California. His paintings of taco trucks, store fronts, and other similar venues “are used as a metaphor for the notion of home as an internal sense of place, not merely a physical location.”

Peña is one of 40 artists currently in the exhibit at the “Soy De Tejas” in San Antonio, that includes 100 works by artists of Latino descent with ties to Texas. Local Latino art connoisseur Rigoberto Luna, co-founder with Janelle

Esparaza of Presa House, conceived the idea of bringing artists with Tejas connections to the San Antonio Mercado where the Centro de Artes is located. Luna was motivated

to organize “Soy de Tejas” in part because he noticed several young Texas artists gaining national recognition

without proper acknowledgment of their Texas origins. At the Riverside, California Cheech Museum, Maria Esther Fernandez, the museum’s new curator, also recognized Peña’s talent and selected four of his works for the opening show last summer and for the museum’s current exhibition.

Peña began showing art in Texas in 2008 shortly after returning to his home state from a ten year hiatus in New York City. His art journey took him from Corpus Christi to New York in the mid 1990s. His current achievements were greatly influenced by his persistence, training, and learning experiences in New York, one of the world’s major art centers.

Peña is proud of his South Texas roots and well aware that the borderland region has profoundly shaped his creative outlook. He grew up in a bilingual environment and absorbed the cultures and traditions of his surrounding community that was largely Mexican American. He took up drawing at an early

age, at least from the second grade on, and dedicated himself to developing advanced skills and techniques.

Peña has a fond remembrance of the ah ha moment in the fourth grade when students thought his animal drawing was so good they believed it had been traced from a book. After demonstrating that it was his original work, Peña gained new confidence in his artistic abilities. In high school Peña had an excellent art teacher, Linda Jones, who challenged students and arranged class field trips to visit museums exposing the students to a wide variety of art styles and themes.

In high school, Peña dreamed of landing a job with the famed Disney Company as a character animator. He sent a sample of his drawings to the Disney office hoping for a job offer. Disney responded with a thank you letter letting him know that they were looking for artists with more experience and artistic skills. Peña decided that college would be the best path to gaining greater art skills.

Peña enrolled in the art program at Del Mar

Community College in 1989. He next attended Texas A&M University Corpus Christi [TAMUCC] where he studied with the Painting Professor Bruno Andrade. Over the next two years Andrade served as a teacher, mentor, and friend. When Peña needed money to pay for his tuition, Andrade found work for him. While attending TAMUCC, Peña also worked in Andrade’s studio stretching canvasses and assisting in related art projects.

Peña had just completed his college art degree in Corpus Christi in the mid 1990s when professor Bruno Andrade recruited him to go to New York City to assist in opening MB Modern Gallery at a busy com-



Joe Peña, “Elote Stand,” at the Cheech Art Museum.
Photo by Ricardo Romo.

mercial area of Midtown Manhattan. Although Peña’s work in the art gallery consumed long hours, leaving little free time, he continued to paint. He loved the New York art galleries and art museums and made a point to take in as much as time would allow. Two of his works were included in a show at MB Modern where he worked.

Maureen Mullarkey, art reviewer with The Critical State of Visual Art in New York, saw his work at MB Modern in 1999 and gave Peña a very positive evaluation. She wrote that Peña had an appealing collection of “spare, miniature portraits.” Mullarkey particularly liked the profile

of a young man smoking. The pencil sketch suggested, she noted, “just that bored, rather louche male detachment that keeps us going to the video store for old Jean-Paul Be-mondo movies.”

Peña left New York in 2004 at the request of

Professor Andrade to attend the graduate program as the first MFA in painting at

TAMUCC, and then worked with the City of Corpus Christi as the Public Arts Manager in 2006. He served there for 18 months before accepting a post as Gallery Director at Texas A&M University Corpus Christi [TAMUCC]. Peña also taught as an adjunct professor in the TAMUCC art department for nearly a decade. He received an appointment to Associate Professor of Art with a concentration in Painting at TAMUCC in 2017.

Peña had only shown his paintings in three Houston exhibits and one in San Antonio when he met the famed art collector Cheech Marin in early the 2000s. Cheech had flown to Corpus Christi to see the local Latino art at the recommendation of his art advisor Melissa Richardson. Richardson arranged for Peña to drive Cheech around Corpus Christi to see all the art galleries and studios known to support Chicano artists. When they reached their last gallery Cheech stopped to admire a painting and asked Peña if he knew about the art-



*Joe Peña, "Asher's Place, Gold Sunday."
Image courtesy of the artist.*



Joe Peña, "Nelson's Golden Hour." Image courtesy of the artist.



*Joe Peña at the Romo home next
to a Cesar Martinez painting.*

and we always enjoy our visits to that region and the opportunity to explore the West Coast Latino art scene.

Over the past five decades, Harriett and I have been following the Chicano art movement and collecting the work of nearly 300 Latino artists. On this trip, we visited seven museums in L.A. in five days, and saw few Chicano artists. We delighted at seeing Peña's paintings and other Chicano artists' works at The Cheech. In the Cheech exhibit, Peña's paintings focused on food trucks and store fronts, and what he described as "other similar venues used as a metaphor for the notion of home as an internal sense of place, not merely a physical location."

Joe Peña represents a new generation of Chicano artists who find beauty and relevant subjects in everyday life. His experimentation with new mediums shows great promise. As an artist and educator he is well positioned to give Tejano artists greater exposure and recognition.



*Joe Peña, "Katz, Thailand, Humid Summer."
Image courtesy of the author.*

ist. Peña responded—"That's my work." Cheech replied, "Well, let's go to Your studio." After seeing the innovative art at Peña's studio, Cheech bought ten of Peña's works.

Cheech Marin included Peña's work in the exhibit *Chicanitas: Small Paintings* from the Cheech Marin Collection featured at Mesa Arts Center Museum in Mesa, Arizona, then at Norte Dame University. The exhibit also traveled to several other cities. Regarding that exhibition

Peña wrote that his "work explores perceptions of cultural identity, including aspects of ethnic, familial and societal

roles relating to my Mexican and South Texas heritage." He added that the "subject matter [of the work] portrayed through various manifestations including still life, portraiture, and urban landscapes further references and investigatives personal narraives as a native Texan with Mexican roots."

Several months ago my wife Harriett and I went to see The Cheech Marin Center for Chicano Art in Riverside, California. Our art adventure took us first to El Paso, then on to Los Angeles, Oxnard, and Riverside. We lived in Southern California in the late 60s and throughout the entire 1970s,

Hiring Day Shift \$500 Signing Bonus

Wheels America is looking for someone with Paint, Prep and auto body experience and powdercoat knowledge.

This is a fast paced, hard working environment.

Pay is \$17-\$20 per hour depending on experience.
Opportunity to move to night shift with more pay incentives.

Shifts are Mon-Fri.

Job Duties:
Sanding
Prep Work
Use of Torch
Lathe and Cnc Machining

\$500 SIGNING BONUS
paid after the completion of a 120 day probation period
Apply at Wheels America 1
7349 Bell North Drive Schertz Texas.
Call or text
210-748-9856
For more information
Benefits include: 401k , Health, Dental and paid Vacation.

DOS FAMILIAS.
UN CRIMEN.
Y EL AMOR QUE LOS ATA

SECRETOS DE SANGRE



ESTRENO DE 2 HORAS
MARTES 23 MAYO
8PM

TELEMUNDO

Home Loans Happen at Texas Community Bank

If you are buying or refinancing a new home, a second home or a retirement home, Texas Community Bank has a mortgage product for you! We also offer home improvement and home equity loans.

For information regarding our home mortgage products, please contact one of our Mortgage Department representatives at (956) 722-8333 or visit our website at www.tx-communitybank.com to send us an information request.



LAREDO · SAN ANTONIO · SOMERSET · MCALLEN · BROWNSVILLE · DEL RIO · AUSTIN

WWW.TX-COMMUNITYBANK.COM

Member FDIC / Member Vision Bancshares, Inc.



Todos los días toma decisiones que ayudan a mantener la seguridad de su familia.

¡No te detengas ahora!

Proteje a tí mismo y a tu familia.
Obteniendo las vacunas y refuerzos de COVID-19.

CentroMed

Berto Guerra Jr. Clinic
5439 Ray Ellison Blvd. | Lunes - Viernes 8 am - 5 pm

CentroMedSA.com/cv19vax

Pericos Le Cayó A Charros En El Clásico Dominical Abierta

Por Sendero Deportivo

Los Pericos de Guillermo "Memo" Frausto, con pitcheo de Kevin García, le cayeron a los Charros de Catarino Obregón en victoria de 11 a 7 carreras en el clásico dominical Potranco Baseball League categoría Abierta.

Charros logró en el noveno episodio recortar la ventaja, anotando 4 carreras que hizo ver el partido de buen agrado entre la noble afición.

Memo Frausto, al final felicitó a sus jugadores y a la vez brindaron por triunfo que los ubica de subliders.

Charros, también cómo ha sido su tradición pierdan o ganen al concluir el partido saborearon delicioso refrigerio.

En otros resultados de categoría Abierta temporada Manuel Cisneros y Familia 2023, Rieleros derrotó 9-2 a Palominos con victoria para el abridor Raúl Garza y salvamento del manager y jugador JP Reza.

Cardenales de Nacho García y Efrain Cruz Franco doblegaron a Broncos de Reynosa

SA con pitcheo combinado de Jimmy González y Orlando Barroso, Tim Palasqui pegó jonron con uno a bordó lo cuál selló la gran victoria.

Águilas doblegó a Padres 5-3 carreras. Águilas es dirigido por Dionicio "Nicho" Jacome e Iván Jacome. Padres lo dirige Alan Cerda y el coach es Javier Contreras.

El presidente Simón Sánchez, dio permiso para cancelar los partidos del domingo 14 de Mayo. Para que todos puedan disfrutar del Día de las Madres. [Lo mismo en categoría Masters 50+].

Resultados en categoría Masters temporada "Chago Murillo-El Lagarto 2023), con datos aportados por el scout Frank Torres.

El campeón Rieleros de Juan Sánchez y el coach Servando Hernández con de su as Amado Gutiérrez (Sorpresa), blanquearon a Rangers SA del Venado Benito Martínez y el coach Ruperto Ortega con pizarra de 13-0.

La derrota fue para Hilario Álvarez con relevó del expro-



fesional Chorejas Velázquez. Mejores bates de Rieleros; JP Reza dio de 3-3. Rosenberg Falcón 3-3 y Jaime Rodríguez (La Crema) también de 3-3.

"Rieleros se tomará el domingo libre para celebrar Día de las Madres. Eso es bueno para todos los equipos, para así comenzar descansados la segunda vuelta. Rieleros en la primera vuelta cerró con marca de 3 victorias, 1 derrota y un partido empatado que nos dio medio juego a favor", dijo El Rielero Mayor Juan Sánchez.

Reds de Jimmy Martínez y su coach Rubén Galindo "El Alacrán", derrotaron al subcampeón Astros de Pedro Espinoza con pizarra de 75. Odem Orozco se anotó el triunfo con bateo oportuno de José Castillo, quién produjo 3 carreras (Reds estaba perdiendo 5-4), por Astros lanzaron Greg Carrera y Lee Mann.

Yankees de Luis Velázquez, se impuso 6-2 ante Broncos finalizó invicto la primera vuelta 5-0. Moisés Cervantes se anotó su cuarta victoria con relevó de Juan Martínez. Jorge Morales perdió por Broncos con relevó de Hugo Méndez. El magnate Roberto Garza dueño de Broncos felicitó a Yankees y posteriormente ofreció junto con su esposa Linda Garza deliciosa cena para sus jugadores.

Luis Velázquez, agradeció a sus jugadores por haberse dedicado con disciplina deportiva finalizar la primera vuelta de forma invicta.

En las fotos aparecen: Juan Martínez y Moisés Cervantes de Yankees. Andrés Martínez pitcher de Águilas. Memo Frausto con los directivos Óscar y Sergio Trigo, y sus jugadores José Espinoza y Cristian Arzola. (Fotos de Franco).





Special Enrollment Period Available Year Round

If you recently moved, got married, had a baby or lost your health coverage, you may qualify for the special enrollment period.

We are here to help.



This project is supported by the Centers for Medicare and Medicaid Services (CMS) of the U.S. Department of Health and Human Services (HHS) as part of a financial assistance award totaling \$1.29 million with 100 percent funded by CMS/HHS. The contents are those of the author(s) and do not necessarily represent the official views of, nor an endorsement, by CMS/HHS, or the U.S. Government.

Schedule an Appointment For Free Assistance
Call 210-977-7997 or visit EnrollSA.com

On any service every Wednesday
Bridal and Quinceanera Special
\$100 Hair & Makeup
\$150 Hair & Makeup & Nails & Toes
BY APPOINTMENT ONLY

Estilo

Hair and Nail Salon
423 W. Mitchell Ste 101 78204
210.233.0990



NOW HIRING!
Maids / Housekeepers
210 590 6243

CentroMed

FREE PREGNANCY TESTING

It's Never Too Early to Start Caring for Your Baby

Welcoming New Patients

- Accepting Medicaid & CHIP
- No Insurance - No Problem, we can help you apply

Schedule appointments online:

CentroMedSA.com



Comisión de Calidad Ambiental de Texas



AVISO DE SOLICITUD Y DECISIÓN PRELIMINAR

PARA UN PERMISO DE CALIDAD DEL AIRE

NÚMERO DE PERMISO PROPUESTO: 170276

SOLICITUD Y DECISIÓN PRELIMINAR. B Comm Constructors L.L.C, ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas (TCEQ, por sus siglas en inglés) la emisión del Número de Permiso de Calidad del Aire Propuesto 170276, que autorizaría la construcción del B Comm Constructors L.L.C ubicado en 1010 Creekvew Rd., San Antonio, Condado de Bexar, Texas 78219. Esta solicitud se presentó a la TCEQ el 12 Septiembre 2022. La instalación propuesta emitirá los siguientes contaminantes: materia en partícula y contaminantes atmosféricos peligrosos.

El director ejecutivo ha completado la revisión técnica de la solicitud y ha preparado un proyecto de permiso que, de ser aprobado, establecería las condiciones en las que la instalación debe operar. El director ejecutivo ha tomado una decisión preliminar de emitir el permiso porque cumple con todas las reglas y regulaciones. La solicitud de permiso, la decisión preliminar del director ejecutivo y el bosquejo del permiso estarán disponibles para su visualización y copia en la oficina central de la TCEQ, la oficina regional de la TCEQ San Antonio, y el condado de Carver Library, 3350 E Commerce St., San Antonio, Texas, Texas a partir del primer día de publicación de este aviso. El archivo de cumplimiento de la instalación, si existe alguno, está disponible para su revisión pública en la oficina regional [region name] de la TCEQ.

COENTARIO PÚBLICO/REUNIÓN PÚBLICA. Puede enviar comentarios públicos o solicitar una reunión pública sobre esta solicitud. El propósito de una reunión pública es para brindar la oportunidad de enviar comentarios o hacer preguntas sobre la solicitud. La TCEQ convocará una reunión pública si el director ejecutivo determina que existe un grado significativo de interés público en la solicitud o si lo solicita un legislador local. Una reunión pública no es una audiencia de caso impugnado. **Puede enviar comentarios públicos adicionales por escrito dentro de los 30 días posteriores a la fecha de publicación de este aviso en el periódico de la manera establecida en el párrafo CONTACTOS E INFORMACIÓN DE LA AGENCIA a continuación.**

Después de la fecha límite para los comentarios públicos, el director ejecutivo considerará los comentarios y preparará una respuesta a todos los comentarios públicos relevantes y materiales o significativos. **La respuesta a los comentarios, junto con la decisión del director ejecutivo sobre la solicitud, se enviará por correo a todos los que enviaron comentarios públicos o están en una lista de correo para esta solicitud.**

OPORTUNIDAD PARA UNA AUDIENCIA DE CASO IMPUGNADO. Una audiencia de caso impugnado es un procedimiento legal similar a un juicio civil en un tribunal de distrito estatal. Una persona que pueda verse afectada por las emisiones de contaminantes atmosféricos de la instalación tiene derecho a solicitar una audiencia. Una solicitud de audiencia de caso impugnado debe incluir lo siguiente: (1) su nombre (o para un grupo o asociación, un representante oficial), dirección postal, número de teléfono diurno (2) nombre y número de permiso del solicitante; (3) la declaración "Yo/nosotros solicito/solicitamos una audiencia de caso impugnado;" (4) una descripción específica de cómo se vería afectado negativamente por la aplicación y las emisiones atmosféricas

de la instalación de una manera no común para el público en general; (5) la ubicación y distancia de su propiedad en relación con la instalación; y (6) una descripción de cómo usa la propiedad que puede verse afectada por la instalación. Si la solicitud es hecha por un grupo o asociación, uno o más miembros que tienen capacidad para solicitar una audiencia y los intereses que el grupo o asociación busca proteger también deben ser identificados. También puede presentar los ajustes propuestos a la solicitud / permiso que satisfagan sus inquietudes. Las solicitudes de una audiencia de caso impugnado deben presentarse por escrito dentro de los 30 días siguientes a este aviso a la Oficina del Secretario Oficial, en la dirección proporcionada en la sección de información a continuación.

Sólo se concederá una audiencia de caso impugnado sobre la base de cuestiones de hecho de asuntos en disputa que sean relevantes y materiales para las decisiones de la Comisión sobre la solicitud. Además, la Comisión solo concederá una audiencia sobre cuestiones presentadas por usted u otros durante el periodo de comentarios públicos y que no hayan sido retiradas. Los asuntos que no se presentan en comentarios públicos no pueden ser considerados durante una audiencia.

ACCIÓN DEL DIRECTOR EJECUTIVO. La TCEQ ha recibido una solicitud de audiencia oportuna. Sin embargo, si se han retirado todas las solicitudes de audiencia de casos impugnados oportunamente y no se reciben comentarios adicionales, el director ejecutivo puede emitir la aprobación final de la solicitud. La respuesta a los comentarios, junto con la decisión del director ejecutivo sobre la solicitud, se enviará por correo a todos los que hayan presentado comentarios públicos o estén en una lista de correo para esta solicitud, y se publicará electrónicamente en la Base de Datos Integrada de los Comisionados (CID, por sus siglas en inglés). Si no se retiran todas las solicitudes de audiencia oportunas, el director ejecutivo no emitirá la aprobación final del permiso y enviará la solicitud y las solicitudes a los Comisionados para su consideración en una reunión programada de la comisión.

INFORMACIÓN DISPONIBLE EN LÍNEA. Cuando estén disponibles, la respuesta del director ejecutivo a los comentarios y la decisión final sobre esta solicitud podrán consultarse a través del sitio Web de la Comisión en www.tceq.texas.gov/goto/cid. Una vez que tenga acceso al CID utilizando el enlace anterior, ingrese el número de permiso para esta solicitud que se proporciona en la parte superior de este aviso. Este enlace a un mapa electrónico de la ubicación general del sitio o instalación se proporciona como cortesía pública y no como parte de la solicitud o aviso. Para conocer la ubicación exacta, consulte la solicitud. <https://tceq.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=db5bac44afbc468bbddd360f8168250f&marker=-96.853763%2C32.632475&level=12>

LISTA DE CORREO. Puede solicitar ser colocado en una lista de correo para obtener información adicional sobre esta solicitud enviando una solicitud a la Oficina del Secretario Oficial a la dirección a continuación.

CONTACTOS E INFORMACIÓN DE LA AGENCIA. Los comentarios y solicitudes públicas deben enviarse electrónicamente a www14.tceq.texas.gov/epic/eComment/, o por escrito a la Texas Commission on Environmental Quality, Office of the Chief Clerk, MC-105, P.O. Box 13087, Austin, Texas 78711-3087. Si se comunica con la TCEQ electrónicamente, tenga en cuenta que su dirección de correo electrónico, al igual que su dirección postal física, se convertirá en parte del registro público de la agencia. Para obtener más información sobre esta solicitud de permiso o el proceso de permisos, llame al Programa de Educación Pública al número gratuito 1-800-687-4040. Si desea información en español, puede llamar al 1-800-687-4040.

También se puede obtener más información de la B Comm Constructors L.L.C., P.O. Box 200463, San Antonio, Texas 78220-0463 o llamando a Billy Baldwin, presidente, al (210) 287-3833.

Fecha de Emisión del Aviso: May 9, 2023

¿SU HIJO TIENE ASMA?

SA Kids BREATHE es un programa educativo **SIN COSTO**. Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida para los niños con asma, mantenerlos en la escuela y mantener a los padres en el trabajo.

Ofrecemos servicios a niños con asma de 3 a 17 años que viven en San Antonio.

Enseñamos



Cómo usar los dispositivos para el asma



Qué puede provocar el asma



Como controlar el asma de su hijo con medicamentos

VISITAS A CASA O VIRTUALES SIN COSTO

Para más información, llame al **210.207.7282**



**METROPOLITAN
HEALTH DISTRICT**



2023 Jeep Gladiator



Automotive Review by Albert Flores



such as Deep wood Green, Summit White, or Cajun Red. With its aerodynamic design seems to glide as it accelerates.

chevyStep inside the 2023 Chevy Traverse, and you will be impressed with the comfort and sophistication you will find. The spacious cabin accommodates up to eight passengers, ensuring everyone can come along for the ride. Premium materials, including soft-touch surfaces and available leather-appointed seating, making every journey a first-class experience. The meticulously

Underneath the hood you are going to find a range of powerful engine options, ensuring that you have the perfect blend of performance and efficiency. The standard 3.6-liter V6 engine delivers an impressive 310 horsepower, effortlessly propelling you forward with exhilarating acceleration. For those seeking an extra dose of efficiency, the available 2.0-liter turbocharged four-cylinder engine

offers exceptional fuel economy without compromising on power. Whatever your driving style, the Traverse has an engine choice that suits your needs, providing a truly thrilling ride. In the world of SUVs, fuel efficiency matters, and the 2023 Chevy Traverse certainly delivers. With its advanced engineering and smart technologies, the Traverse achieves impressive mileage without compromising on power. The V6 engine offers an estimated fuel economy of up to 27 MPG on the highway, allowing you to embark on long journeys with fewer stops at the pump. Experience the freedom to explore more without worrying about excessive fuel consumption, making the Traverse a smart choice for both city driving and cross-country adventures.

The 2023 Chevy Traverse offers more than just a means of transportation—it promises an exhilarating and comfortable ride. Whether you are tackling winding mountain

roads or cruising through the urban jungle, the Traverse's precise handling and smooth ride make every drive a delight. The available all-wheel drive system enhances stability and control, giving you the confidence to conquer any terrain. With its advanced safety features, including a comprehensive suite of driver-assist technologies, the Traverse provides peace of mind and ensures that you and your loved ones are always protected.

The 2023 Chevy Traverse is an extraordinary SUV that ignites a sense of adventure and elevates your driving experience to new heights. Its captivating exterior design, luxurious interior finishes, powerful engine choices, and impressive fuel efficiency make it a standout choice in the crowded SUV market. Drop by your local Chevy dealership and ask for a test drive. Bring the whole family so everyone can appreciate the quality and power that Chevy offers in every vehicle they make.

SUV so many families are looking for. The 2023 Chevy Traverse boasts an eye-catching exterior that looks powerful and confident. Its bold, sculpted lines and muscular stance create an aura of power on the road. The sleek front grille gets your attention, while the striking LED headlights and taillights illuminate the path ahead. Choose from an array of captivating colors,

By Albert Flores

Get ready to embark on an exciting adventure with the sensational 2023 Chevy Traverse! This remarkable SUV is here to improve your driving experience and bring back the fun of driving. With its stunning exterior design, luxurious interior finishes, powerful engine choices, and impressive fuel efficiency, the Traverse the



ESTAMOS CONTRACTANDO!

- beneficios
- 401k con coincidencia de empresa
- pago diario
- experiencia no necesario

3602 Highpoint St
San Antonio, TX
78217



[freshtx.com/careers](https://www.freshtx.com/careers)



(210) 200-8507

Escanea el código QR para ver nuestras solicitudes de empleo



Thank You Paseo por El Westside

Photos Courtesy of Albert Flores

The Esperanza Peace and Justice Center, the Westside Preservation Alliance and the Historic Westside Residents' Association Hosted the 14th Annual Paseo por El Westside, a cultural and historic preservation community gathering on the Westside of San Antonio on Saturday, May 6 FREE and open to the public.

Paseo celebrates, preserves and honors the places, history and the tangible and intangible cultura of San Antonio's historic Westside. Recover cultural memory, see the beauty and surviving architecture, and help us preserve what remains in the historic Westside by joining us in play, storytelling, and practice of traditions at the 14th Annual Paseo por El Westside.

For more than 20 years, we have worked to preserve historic structures and promote cultural and historic preservation in San Antonio's Westside including but not limited to La Gloria (2001-2002), Lerma's Nite Club (2010), Casa Maldonado (2008-2011), Univision (2013), Hays St. Bridge (2011-2019), Basila Frocks (2013-14), the Alazan Courts (2015-2021) and the hundreds of casitas that are being demolished or threatened with demolition.

As part of National Historic Preservation Month, Paseo por El Westside offers Westside and San Antonio residents and visitors alike,

walking tours of the historic westside, a neighborhood that has always been portrayed as the "bad side of town," and shares the history through its architecture, culture, sacred spaces, and political struggles such as the struggle against the destruction of our casitas and the displacement of our gente.

MUSIC STAGE/PERFORMANCE LINE UP:

- 11 AM: Henry Gomez & Mariachi Esperanza
- 12 PM: Conjunto Heritage Taller
- 12:45 PM: Eddie "Lalo" Torres
- 1:40 PM: Azul Barrientos
- 2:20 PM: Belen Escobedo "Panfilo's Güera"

POETRY

READINGS BY:

Teatro de Esperanza - Rachel Delgado • Mildred De Long • Roze Livar • Jackie Velez • Mary B. Younger • Hope Garza • Dennise Frausto • Victoria Fennel • Alexandra Xexilia



CAMBIAMOS CHEQUES

¡Grandes o pequeños!

Cambio de Cheque tan bajo como 1% + \$1*

Money Orders GRATIS**

Cambio de Cheques Comerciales

Western Union®

Pago† de Billes

ATM, COINSTAR, Monedas Enrolladas ¡y más!

Servicio Rápido y Amigable

PLS247.COM

¡Visite cualquiera de las ubicaciones de PLS!

2102 GOLIAD RD

972 BANDERA RD

423 N. NEW BRAUNFELS AVE

5510 WALZEM RD

1107 S. WW WHITE RD

1304 SW MILITARY DRIVE

5129 WEST AVE

1502 AUSTIN HIGHWAY

6040 INGRAM RD

**ABIERTO LAS
24 HORAS**

**Se aplica una tarifa del 1% + \$1 a cheques de nómina, beneficios del gobierno recurrentes y money orders de PLS de hasta \$1000.

Las tasas para cambiar cheques de mayor cantidad, otro tipo de cheques y otros money orders variarán según el tipo y el monto del cheque y otros factores de riesgo. Pregunte a un representante de servicio para más detalles.

**No hay ningún cargo para comprar money orders. Cuando PLS complete el campo remitente o beneficiario a solicitud del Cliente, hay una tarifa de servicio de \$0.25.

†Tarifas de pago de billes varían según el tipo de bill que se pague. Llame o visite una tienda de PLS para detalles.

El nombre, el logotipo y las marcas comerciales y marcas de servicio registradas de Western Union Holdings, Inc., se utilizan con permiso. PLS es una marca de servicio registrada de PLS Financial Services, Inc. ©2023.





¿HERIDO?

- ✓ COMPENSACIÓN MÁXIMA
- ✓ SERVICIO GALARDONADO

- ✓ SIN CARGOS HASTA QUE GANEMOS
- ✓ EXPERIENCIA EN LA QUE PUEDE CONFIAR



¡DEJA QUE LOS HERMANOS LUCHEN POR TI!

CONSULTA GRATIS 888-744-3009



KARNS & KARNS

ABOGADOS DE LESIONES PERSONALES KARNSANDKARNS.COM

WE SPECIALIZE IN PERSONAL INJURY, WRONGFUL DEATH, MOTORCYCLE AND RIDESHARE CASES. IF YOU OR A LOVED ONE SUFFERED AN ACCIDENT, LET US HELP! WE OFFER **FREE** CASE EVALUATIONS AND WE'RE AVAILABLE 24/7. LET THE BROTHERS FIGHT FOR YOU!