

La Prensa Texas

FREE • GRATIS

VOL. 8 • NUM 18

www.LaPrensaTexas.com

04 de Mayo de 2025



La Prensa Texas

This grass roots publication is the life source for a community that is not easily afforded viable access to diverse and accessible media. San Antonio and the surrounding counties have become accustomed to relevant news brought to them in both English and Spanish since 1913.

Yvette Tello

Publisher

y.tello@laprensatexas.com

Ramon Chapa Jr.

Community Liaison

r.chapa@laprensatexas.com

Roxanne Eguia

Editor In Chief

r.egua@laprensatexas.com

Nicodemus Gonzalez

Jessica Medrano

Graphic Designers

Dr. Ricardo Romo

Henrietta Hernandez

Contributors

info@laprensatexas.com

José I. Franco

Editor Español

Maria Cisneros

Sales Representative

Sales Info:

Our Circulation

45,000 Printed

And Distributed Weekly

English And Spanish

Send Press Releases And

Advertising Inquiries To:

Info@LaPrensaTexas.com

2 1 0 - 6 8 6 - 0 6 0 0

Let's Talk About It Leadership and US Territorial Relations

By Yvette Tello

President Trump recently said he "spoke to the president of the Virgin Islands." The U.S. Virgin Islands are a U.S. territory — meaning he is the president who presides over them. Was it just a slip of the tongue or something more telling? What do you think this says about leadership, awareness, or even the relationship between the U.S. and its territories? Do you think there should be a law requiring that anyone running for president must have a law degree, relevant background, or at least four years of elected official experience? Let's talk about it...

Kenneth Mumma: "They do this to trump all the time. Do you know there are more virgin islands than the US Virgin Islands? I believe it belongs to Britain led by a Prime Minister or Governor. Now let's put ourselves in Trump's shoes. He speaks with people around the world everyday... a mistake or two may be made if he's not reading from a script as he's human. To the second part of your question, should the presidency have to be someone that's an attorney.... I think not, you have to be a great leader so intelligence would be the qualification though. Let me give an example, a judge knows the law but will break the law for politics. For example, a judge recently helped a fugitive escape even though she knows the law and is an attorney... What's great is now she's in jail and has to own up to her crime knowing the law she has no excuse."

Christopher Mora: "This isn't information that requires a law degree or any sort of prior elected service. Trump doesn't read books or much of anything. He's not intellectually curious and loves the uninformed."

Henry Shamdas: "This is embarrassing and you do not need a law degree but

should be well rounded and educated."

Richard Cortez: "Always bashing, y'all he more than likely said the governor of the virgin Islands but of course lefties will say something else to belittle and make themselves feel better since they got clobbered on Nov 5th."

Eddie Machicek: "Stupid and a convicted felon..."

Mary Svetlik Watkins: "We elected Biden. The rules of integrity and intelligence went out the door. Obama didn't know how many states we have. Bush couldn't say nuclear. Clinton raped women."

Kenneth Raymond: "Let's not forget. He said that 7 yrs ago and the media had to dig deep to find this statement from 7 years ago and people want to think you need a college degree when you can't even use it and go in thousands of dollars in debt! Why don't we put trade skills back into high school? Like welding, framing, or mechanics! Democrats removed those programs! Plus why doesn't anyone talk about how democrats want and allow men to compete in women's sports and they allow transgender men dressed like women and dance in front of little children in some public schools! Trump is a business man and not your college degree corrupt politician who taxes us all for everything we already paid taxes on! Quit focusing on what a president says and what they do that makes our country safer and better for everyone, not just those who are corrupt and want to take everything we work hard to get! Why isn't the media calling out all the democrats who are mismanaging trillions of tax paying dollars sending it to other countries and illegal and gang members who don't belong here in the first place. How do you explain why an empty government building in

San Antonio uses 17 million dollars a month to sit there and not be used? Who's getting that money and where is it? Digging up a 7 yr old video of Trump talking about the US virgin island! Come on! We can do better than that! Let's talk about your Joe Biden and Kamala. What if they didn't open the border and let illegal immigrants from El Salvador, China, Iran, Saudi Arabia and all the other countries down through Mexico? They let drug dealers, rapists. murderers and but I don't hear you democrats complaining about those laws being broken. You hate a man who has been shot, been put through hell to run for president and you don't say anything about a democratic politician threatening to hurt or kill a former or current president! That it is illegal for politicians to say that in any country but you say nothing because democrats are about to get arrested for their participation in all of these money laundering scams against all of us! It's gonna happen! You've been blinded by the media over and over again! They always promise u everything when it is election time and when they get in office they never follow through! BOOYA!"

Evelyn Colon: "What a dumbass!"

Timothy Lambert Donovan: "So what. They forgot to tell him he was president of those islands. All he heard was virgins."

Barbara Taylor-Hamilton: "I guess the Presidents of Puerto Rico, Guam and American Samoa were also at that meeting!"

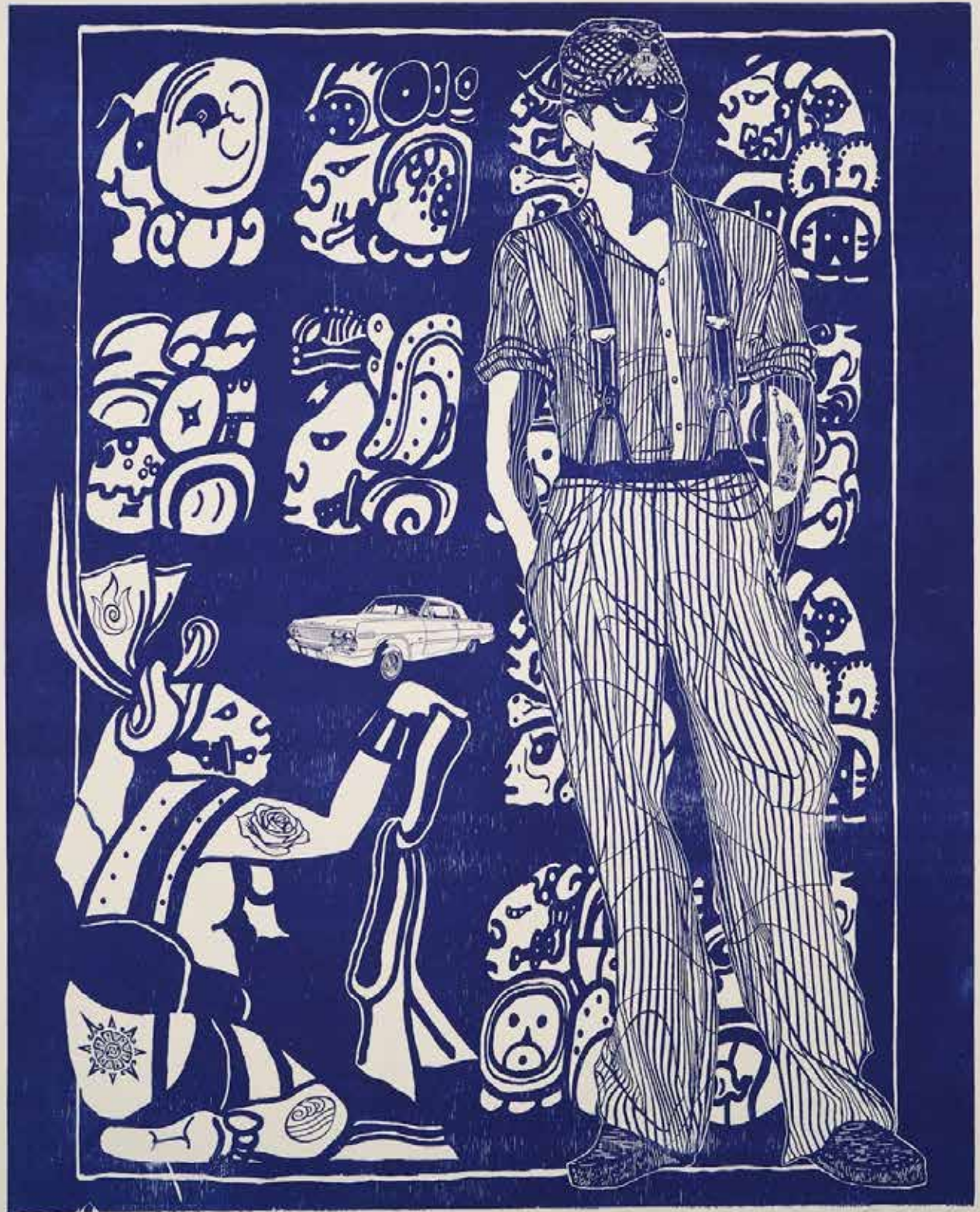
Joyce Johnson: "Soooo, he talks about himself in third person. The meeting apparently was him, first person, second person and third person. All three of him were meeting."

Acerca del Artista de Portada: Tony Ortega

Cortesía de tonyortega.net

Tony Ortega es un artista visual y educador que vive en Denver. Su trabajo ha sido expuesto en más de 30 exposiciones individuales y en exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo de Denver, CO, el Museo de Arte Contemporáneo de Boulder, el Centro de Bellas Artes Colorado Spring, el Museo Harwood, Taos NM, el Centro de Arte Redline, Denver y el Centro Cultural Nacional Hispano, Albuquerque, NM. Tony Ortega tiene una maestría en dibujo y pintura de la Universidad de Colorado Boulder y actualmente es profesor de la Universidad Regis. En 2018, fue la conferencia docente del año de Regis College. Recibió el codiciado Premio del Gobernador a la Excelencia en las Artes (1999) y el Premio del Alcalde a la Excelencia en las Artes (1998). Su obra se encuentra en las colecciones del Museo de Arte de Denver, el Museo del Condado de Los Ángeles, el Museo de Arte Blanton, Austin, TX y el Museo Estudio Diego Rivera, Ciudad de México.

Lea más sobre el artista en la página 10.



Offering at
114,000



Thinking of Selling
or Buying?

Sylvia Serra
REALTOR®

210-445-3603

ESTOY A SU SERVICIO

A m

2241 HWY 512, Ste. 302
San Antonio, TX 78213

luxurypropertiesbysylvia@gmail.com

RESIDENTIAL • COMMERCIAL
LUXURY APARTMENT REALTOR®



8655 DATAPOINT #212



MAGNUM ROOFING

FREE INSPECTIONS

210-452-5886

WWW.MAGNUMROOFINGLLC.COM

**TE AYUDAMOS
A CONSEGUIR
TRABAJO EN
HOTELES**

**LEGAL Y
SEGURO**

ponte



ESCRÍBENOS POR
WhatsApp

ENCUENTRA TRABAJO
LEGAL EN HOTELES AQUÍ:



Home Loans Happen at *Texas Community Bank*

If you are buying or refinancing a new home, a second home or a retirement home, Texas Community Bank has a mortgage product for you! We also offer home improvement and home equity loans.

For information regarding our home mortgage products, please contact one of our Mortgage Department representatives at (956) 722-8333 or visit our website at www.tx-communitybank.com to send us an information request.



LAREDO • SAN ANTONIO • SOMERSET • MCALLEN • BROWNSVILLE • DEL RIO • AUSTIN

WWW.TX-COMMUNITYBANK.COM

Member FDIC / Member Vision Bancshares, Inc.

Vida Fest 2025



Comisión De Calidad Ambiental Del Estado De Texas



AVISO DE LA SOLICITUD Y DECISIÓN PRELIMINAR PARA EL
PERMISO DEL SISTEMA DE ELIMINACION DE DESCARGAS DE CONTAMINANTES DE TEXAS (TPDES) PARA AGUAS RESIDUALES MUNICIPALES
RENOVACIÓN
PERMISO NO. WQ0011845006

SOLICITUD Y DECISIÓN PRELIMINAR Ciudad de Pflugerville, P.O. Caja 589, Pflugerville, Texas 78691 ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental del Estado de Texas (TCEQ) una renovación para autorizar la descarga de efluentes de retrolavado de filtros tratados desde una planta de tratamiento de agua a un flujo promedio diario que no exceda los 975,000 galones por día. La TCEQ recibió esta solicitud el 22 de enero de 2024.

La planta está ubicada en 17601 Weiss Lane, in the City of Pflugerville en el Condado de Travis, Texas. El efluente tratado es descargado al Lago Pflugerville, de allí a un afluente sin nombre, de allí a Wilbarger Creek, de allí al río Colorado sobre La Grangeen el Segmento No 1434 de la Cuenca del en el segmento No 1434 de la cuenca del río Colorado. Los usos no clasificados de las aguas receptoras son El uso de agua receptora no clasificada es un uso elevado para la vida acuática del lago Pflugerville.Segmento No. 1434 son recreación de contacto primario, suministro público de agua y uso excepcional de la vida acuática. Todas las determinaciones son preliminares y están sujetas a revisiones y/o revisiones adicionales.

El Director Ejecutivo de la TCEQ ha completado la revisión técnica de la solicitud y ha preparado un borrador del permiso. El borrador del permiso, si es aprobado, establecería las condiciones bajo las cuales la instalación debe operar. El Director Ejecutivo ha tomado una decisión preliminar que si este permiso es emitido, cumple con todos los requisitos normativos y legales. La solicitud del permiso, la decisión preliminar del Director Ejecutivo y el borrador del permiso están disponibles para leer y copiar en Ayuntamiento de Pflugerville, Oficina del Administrador Municipal, 100 East Main Street, Pflugerville, Texas, en el condado de Travis. La solicitud (cualquier actualización y aviso inclusive) está disponible electrónicamente en la siguiente página web: <https://www.tceq.texas.gov/permitting/wastewater/pending-permits/tpdes-applications>. Este enlace a un mapa electrónico de la ubicación general del sitio o de la instalación es proporcionado como una cortesía y no es parte de la solicitud o del aviso. Para la ubicación exacta, consulte la solicitud. <https://gisweb.tceq.texas.gov/LocationMapper/?marker=-97.567777,30.434166&level=18>

AVISO DE IDIOMA ALTERNATIVO. El aviso de idioma alternativo en español está disponible en <https://www.tceq.texas.gov/permitting/wastewater/pending-permits/tpdes-applications>.

COMENTARIO PUBLICO / REUNION PUBLICA. Usted puede presentar comentarios públicos o pedir una reunión pública sobre esta solicitud.

OPORTUNIDAD DE UNA AUDIENCIA ADMINISTRATIVA DE LO CONTENCIOSO. Después del plazo para presentar comentarios públicos, el Director Ejecutivo considerará todos los comentarios apropiados y preparará una respuesta a todo los comentarios públicos esenciales, pertinentes, o significativos. **A menos que la solicitud haya sido referida directamente a una audiencia administrativa de lo contencioso, la respuesta a los comentarios y la decisión del Director Ejecutivo sobre la solicitud serán enviados por correo a todos los que presentaron un comentario público y a las personas que están en la lista para recibir avisos sobre esta solicitud. Si se reciben comentarios, el aviso también proveerá instrucciones para pedir una reconsideración de la decisión del Director Ejecutivo y para pedir una audiencia administrativa de lo contencioso.** Una audiencia administrativa de lo contencioso es un procedimiento legal similar a un procedimiento legal civil en un tribunal de distrito del estado.

PARA SOLICITAR UNA AUDIENCIA DE CASO IMPUGNADO, USTED DEBE INCLUIR EN SU SOLICITUD LOS SIGUIENTES DATOS: su nombre, dirección, y número de teléfono; el nombre del solicitante y número del permiso; la ubicación y distancia de su propiedad/actividad con respecto a la instalación; una descripción específica de la forma cómo usted sería afectado adversamente por el sitio de una manera no común al público en general; una lista de todas las cuestiones de hecho en disputa que usted presente durante el período de comentarios; y la declaración "[Yo/nosotros] solicitó/solicitamos una audiencia de caso impugnado". Si presenta la petición para una audiencia de caso impugnado de parte de un grupo o asociación, debe identificar una persona que representa al grupo para recibir correspondencia en el futuro; identificar el nombre y la dirección de un miembro del grupo que sería afectado adversamente por la planta o la actividad propuesta; proveer la información indicada anteriormente con respecto a la ubicación del miembro afectado y su distancia de la planta o actividad propuesta; explicar cómo y porqué el miembro sería afectado; y explicar cómo los intereses que el grupo desea proteger son pertinentes al propósito del grupo.

Después del cierre de todos los períodos de comentarios y de petición que aplican, el Director Ejecutivo enviará la solicitud y cualquier petición para reconsideración o para una audiencia de caso impugnado a los Comisionados de la TCEQ para su consideración durante una reunión programada de la Comisión. La Comisión sólo puede conceder una solicitud de una audiencia de caso impugnado sobre los temas que el solicitante haya presentado en sus comentarios oportunos que no fueron retirados posteriormente. Si se concede una audiencia, el tema de la audiencia estará limitado a cuestiones de hecho en disputa o cuestiones mixtas de hecho y de derecho relacionadas a intereses pertinentes y materiales de calidad del agua que se hayan presentado durante el período de comentarios. Si ciertos criterios se cumplen, la TCEQ puede actuar sobre una solicitud para renovar un permiso para descargar aguas residuales sin proveer una oportunidad de una audiencia administrativa de lo contencioso.

ACCIÓN DEL DIRECTOR EJECUTIVO. El Director Ejecutivo puede emitir una aprobación final de la solicitud a menos que exista un pedido antes del plazo de vencimiento de una audiencia administrativa de lo contencioso o se ha presentado un pedido de reconsideración. Si un pedido ha llegado antes del plazo de vencimiento de la audiencia o el pedido de

reconsideración ha sido presentado, el Director Ejecutivo no emitirá una aprobación final sobre el permiso y enviará la solicitud y el pedido a los Comisionados de la TECQ para consideración en una reunión programada de la Comisión.

LISTA DE CORREO. Si somete comentarios públicos, un pedido para una audiencia administrativa de lo contencioso o una reconsideración de la decisión del Director Ejecutivo, la Oficina del Secretario Principal enviará por correo los avisos públicos en relación con la solicitud. Además, puede pedir que la TCEQ ponga su nombre en una o mas de las listas correos siguientes (1) la lista de correo permanente para recibir los avisos de el solicitante indicado por nombre y número del permiso específico y/o (2) la lista de correo de todas las solicitudes en un condado específico. Si desea que se agregue su nombre en una de las listas designe cual lista(s) y envía por correo su pedido a la Oficina del Secretario Principal de la TCEQ.

Todos los comentarios escritos del público y los pedidos una reunión deben ser presentados durante los 30 días después de la publicación del aviso a la Oficina del Secretario Principal, MC 105, TCEQ, P.O. Box 13087, Austin, TX 78711-3087 or por el internet a www.tceq.texas.gov/about/comments.html. Tenga en cuenta que cualquier información personal que usted proporcione, incluyendo su nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico y dirección física pasarán a formar parte del registro público de la Agencia.

CONTACTOS E INFORMACIÓN DE LA AGENCIA. Los comentarios y solicitudes públicas deben enviarse electrónicamente a <https://www14.tceq.texas.gov/epic/eComment/>, o por escrito a Texas Commission on Environmental Quality, Office of the Chief Clerk, MC-105, P.O. Box 13087, Austin, Texas 78711-3087. Cualquier información personal que envíe a al TCEQ pasará a formar parte del registro de la agencia; esto incluye las direcciones de correo electrónico. Para obtener más información sobre esta solicitud de permiso o el proceso de permisos, llame al Programa de Educación Pública de la TCEQ, sin cargo, al 1-800-687-4040 o visite su sitio web en www.tceq.texas.gov/goto/pep. Si desea información en español, puede llamar al 1-800-687-4040.

También se puede obtener información adicional del Ciudad de Pflugerville a la dirección indicada arriba o llamando a Sra Robin Butcko al 713-458-8612.

Fecha de emission: 26 de agosto de 2024

La Fundación Spurs Give Inauguró Cancha Futsal En Bonnie Conner Park

Por Franco

La Fundación Spurs Give del pentacampeón equipo San Antonio Spurs y la empresa Spurs Sports and Entertainment (SS&E). Con sede en el estadio Frost Bank Center, recientemente cumpliendo con su agenda de colaboración en la comunidad deportiva de San Antonio, con éxito dio por inaugurada moderna cancha de futbol rápido (Futsal), localizada en el concurrido Bonnie Conner Park.

La ceremonia de apertura estuvo a cargo de directivos de Spurs.

jugadores del club San Antonio FC y autoridades del sistema San Antonio Parks & Recreation, y la San Antonio Parks Foundation, que en común acuerdo trabajaron para realizar este gran proyecto que será parte del programa Play SA, con lo qué se pretende seguir impulsando el acceso seguro en eventos deportivos en toda la región de la ciudad de El Álamo.

Durante la ceremonia de inauguración se realizó

el corte del simbólico listón encabezado por la mascota The Spurs Coyote.

La cancha Futsal, servirá para unir mediante el juego de soccer tanto en la comunidad de menores y adultos, lo cual será de gran utilidad con excelentes resultados.

Homer García III, Director of San Antonio Parks and Recreation, dijo lo siguiente.

“Emocionados por traer diversión y nuevas oportunidades para la

ciudad. Todo con la asociación entre Spurs Give y San Antonio Parks Foundation. Con este proyecto seguiremos promoviendo salud y bienestar social en nuestra comunidad “.

La Spurs Sports Academy, mediante sus entrenadores realizaron clínicas de futbol rápido que fue también realizada con la participación de jugadores del equipo San Antonio FC propiedad de SS&E. (Fotos cortesía de SS&E).



CRESTIVE designs

DTF Prints

READY TO PRESS! FAST TURNAROUND!



**Small orders ,Big orders
Staff Orders, Team orders
we got you!**

ORDER TODAY!

Follow me on...   

Text or Email

210.954.5936

cre8tivedesigns17@gmail.com

DENTAL Insurance

Great coverage for retirees.

Coverage for **cleanings, fillings, crowns** – even **dentures!** Get **dental insurance** from Physicians Mutual Insurance Company.



Get your **FREE** Information Kit

Ask about the Premier Plan – our most popular option!

1-855-994-5164

Dental50Plus.com/Laprensa

Get your Info Kit
SCAN NOW!



Product/features not available in all states. Contact us for complete details about this insurance solicitation. To find a network provider, go to physiciansmutual.com/find-dentist. This specific offer not available in CO, NV, NY – call 1-800-969-4781 or respond for a similar offer in your state. Certificate C254/B465, C250A/B438 (ID: C254ID; PA: C254PA); Insurance Policy P154/B469 (GA: P154GA; OK: P154OK; TN: P154TN). 6347-0125

**RUBEN RAMOS
& LA 45**

Thurs. May 8, 2025

**CD
Release
Party**

**6 PM
\$10.00
Admission**

**Free Limited
Edition Poster
with first 45 cds!**



**Jaime's Place
1514 W. Commerce. SATX 78207**

CentroMed

SA PEDIATRICS

**Back-to-School
will be here
before you know it**

Schedule your kid's checkup, immunizations,
or sports physical from June - August
to receive a

Free Backpack & School Supplies

For children ages 4 - 17, while supplies last.

Self-Scheduling is Available Online at:

CentroMedSA.com

Francisco: El Papa de los Descartados

Por: Julián Villarreal, PhD

El pasado lunes 21 de abril a pocas horas de haber celebrado la Pascua junto con miles de feligreses en la Plaza de San Pedro, falleció el Papa Francisco a los 88 años. Más allá de su muerte que ha conmovido a millones de personas, creyentes y no creyentes a través del mundo, los 12 años del papado de Francisco han dejado una huella imborrable tanto en la Iglesia católica como en el mundo entero.

Jorge Mario Bergoglio, nacido en Buenos Aires, Argentina en 1936, hijo de migrantes italianos, fue el primer papa latinoamericano, el primer papa jesuita, y el primer papa en tomar el nombre de "Francisco". Su elección en marzo del 2013 se dio en el contexto de la renuncia del Papa Benedicto XVI, inédita en la historia moderna de la Iglesia. Quizás por estas razones Francisco no temió en romper el molde. Para el mundo católico, Francisco representó la reforma, la apertura hacia el mundo moderno, y una reivindicación del Concilio Vaticano II hace más de 60 años. Para el mundo en general, Francisco representó una nueva oportunidad para el encuentro, el diálogo, y el entendimiento entre los pueblos. Si bien Francisco ganó el cariño de muchísimas personas en todo el mundo, también tuvo sus detractores especialmente entre la ultraderecha. Intentó reconocer sus propios defectos y los de la Iglesia y aunque logró algunos avances, también se enfrentó con la oposición de intereses dentro de la misma Iglesia que coludían para frustrar sus reformas.

Francisco destacó por su humildad y sencillez. Cuando era arzobispo de Buenos Aires, se negó a ser trasladado por chofer y en cambio optó por utilizar el transporte público. También rechazó los lujos y costumbres papales. Decidió vivir en un pequeño departamento en la Casa Santa Marta (un casa de huéspedes en el Vaticano) en vez de vivir en los lujosos apartamentos papales del Palacio Apostólico. Usaba una vestimenta austera, sencilla, sin adornos excesivos, y hasta llevaba unos sencillos zapatos ortopédicos hechos por un zapatero de Buenos Aires y viejo amigo de Bergoglio desde que era sacerdote. "Yo cuando estoy en la intimidad me digo una

verdad a mí mismo: 'soy un pobre desgraciado a quien Dios le tuvo mucha misericordia'. Creo que con esta verdad puedo ser recordado muy bien. La misericordia de Dios es genial", declaró el Papa en una entrevista en 2023 cuando se le preguntó cómo quiere que lo recuerden.

Francisco desafió las actitudes moralistas tanto de la élite de la Iglesia como de la sociedad en general. Causó revuelo en varias ocasiones por la franqueza de sus comentarios. Durante un vuelo de regreso a Roma, declaró el Papa ante un grupo de periodistas, "Si una persona es gay y busca a Dios y tiene buena voluntad, ¿quién soy yo para juzgarlo?". Y aunque muchas personas se asombraron ante aquellos comentarios, Francisco siempre puso su enfoque en la dignidad humana y en la actitud de encuentro hacia las personas tal y como son —los hijos e hijas de Dios, decía. Por su sinceridad y su cercanía a la gente común, Francisco ganó el respeto y el cariño de miles de millones de personas alrededor del mundo.

Francisco criticaba a la élite de la Iglesia y su gusto por los privilegios. Algunos conservadores y tradicionalistas católicos en turno lo criticaban por ser demasiado "liberal". Si bien Francisco trató de reformar las instituciones de la Iglesia, poniendo énfasis en mayor transparencia financiera y rendición de cuentas en particular en la reforma de la Curia Romana, también fue criticado por no lograr resultados con suficiente rapidez o por dejar alguno asuntos a medio camino. Pero aun así Francisco logró muchos cambios históricos como por ejemplo, nombró por primera vez en la historia a una mujer, la monja Sor Raffaella Petrini, como encargada de la gobernación civil del estado de la Ciudad del Vaticano. "Las mujeres resuelven," notó el papa.

Trató de combatir con una mano dura la pederastia clerical. Se reunió con las víctimas de abuso y pidió disculpas en repetidas ocasiones; sin embargo las víctimas seguían exigiendo justicia. Francisco logró cambios extensos en las leyes relacionadas con casos de abuso con el objetivo de responsabilizar a los sacerdotes y obispos mediante leyes mucho más fuertes y castigos severos

no solo en casos de abuso sino también en cuanto al encubrimiento por el clero. Pero aun así, organizaciones que representan a las víctimas señalan que Francisco se quedó corto y no logró implementar o hacer cumplir del todo una política de cero tolerancia en casos de abuso clerical.

En el 2022, el papa hizo una visita a Canadá para reunirse con los pueblos indígenas y pedirles una disculpa formal por los abusos cometidos por religiosos católicos en las escuelas residenciales indígenas en las que al menos 150,000 niños indígenas fueron separados de sus familias y miles murieron o desaparecieron durante más de 120 años. Sin embargo, en esta "peregrinación penitencial", algunos reclamaron que la disculpa no era suficiente, y si bien era el inicio de un camino hacia la reconciliación, aun era necesario resarcir bien los daños que siguen repercutiendo en las Américas debido al papel de la Iglesia en el colonialismo europeo. "Pido perdón por las ofensas de la Iglesia y por los crímenes contra los pueblos originarios en la conquista de América", dijo el pontífice durante su visita a Bolivia en 2015. "La globalización de la esperanza debe sustituir a la globalización de la exclusión y la indiferencia", aseveró, añadiendo que "muchos esperan un cambio que los libere de esa tristeza individualista que esclaviza".

Entre los mayores logros de Francisco fue su enfoque en el medio ambiente y el combate al cambio climático —un tema que ningún otro pontífice había abarcado con tanto vigor. En su encíclica "Laudato Si", el papa criticó fuertemente la cultura del consumismo y el desarrollo irresponsable y desmesurado. Al mismo tiempo, hizo un llamamiento a una acción mundial unificada para frenar el cambio climático y la degradación de los ecosistemas así como proteger las comunidades más vulnerables y la vida silvestre del planeta. Además Francisco será recordado por su crítica aguda del capitalismo. A pesar de que algunos lo tildaran de "polémico", Francisco habló sin rodeos, diciendo, "El capitalismo desenfrenado de las últimas décadas, ha dilatado el foso que separa a los más ricos de los más pobres, generando nuevas

precariedades y esclavitudes". Sus posturas anticapitalistas no eran tanto ideológicas sino más bien eran evangélicas. Francisco hizo que la Iglesia volviera a poner al centro de los asuntos económicos la dignidad humana y la defensa de la vida humana y del planeta, y de esa manera reivindicó las doctrinas de justicia social y la teología de la liberación.

A pesar de su mala condición de salud, en Jueves Santo y tan solo cuatro días antes de morir, el papa volvió a visitar una cárcel romana, lo cual había hecho a menudo desde que fuera elegido pontífice. En previas visitas a la cárcel en un Jueves Santo, Francisco lavó los pies de los presos para conmemorar lo que hizo Jesús con sus discípulos en la Última Cena. En esta ocasión sin embargo, debido a su frágil estado de salud, no pudo lavar los pies de los presos. Al salir de la cárcel, Francisco confesó algo ante las cámaras, con un fuerte sentimiento que le embargaba, diciendo, "Cada vez que entro por estas puertas, me pregunto: ¿Por qué ellos y no yo?".

Durante la pandemia, cuando su amiga, la hermana Genevieve Jeanningros, le pidió a Francisco su ayuda para atender a un grupo de personas necesitadas—feriantes que no podían encontrar trabajo, romaníes, y personas transgénero, el papa enseguida mandó al limosnero apostólico, el encargado de realizar tareas de caridad a favor de los pobres en nombre de la Santa Sede, para que atendiera las necesidades de esa comunidad. Más tarde, el papa se aseguró de que pudieran acceder a las vacunas contra el COVID en la clínica del Vaticano. El papa luego se reunió con esa comunidad de feriantes y personas trans varias veces para platicar y convivir.

En su primer viaje como pontífice, visitó la isla de Lampedusa en el Mediterráneo, donde habían muerto decenas de migrantes africanos en un naufragio. Cuando muchos politizaban la migración, el papa puso la misericordia al frente del asunto con esa misma súplica y ese cuestionamiento: "¿Por qué ellos y no yo?". Reprochó a quienes buscaban "construir muros y no en construir puentes".

Durante el último año y medio desde octubre 2023, el papa hacía una llamada telefónica cada noche a la parroquia católica en Gaza, incluso llamó cuando se encontraba hospitalizado. Se preocupaba mucho por la comunidad en Gaza tanto cristiana como musulmana y abogó fuertemente por un fin al conflicto y por la entrada de ayuda humanitaria. Condenó las acciones del estado de Israel en contra de civiles palestinos, cuando muchos líderes mundiales se callaban, diciendo que el conflicto en Gaza no era guerra sino crueldad y sugirió que Israel cometía actos de terrorismo y genocidio en Gaza. "Han sido bombardeados niños" dijo en diciembre del 2023 después de un ataque aéreo israelí en Gaza. "La guerra es una derrota. ¿Y quién gana con la guerra? Fabricantes de armas. Por favor, oremos por la paz", sostuvo. En su último discurso "Urbi et Orbi" el pasado domingo de Pascua, el papa dijo que se sentía "cercano al sufrimiento de los cristianos en Palestina y en Israel... y a todo el pueblo palestino". Hasta el último, Francisco seguía trabajando por la paz, seguía preguntándose: "¿Por qué ellos y no yo?".

Para los cristianos, Francisco fue un ejemplo de cómo vivir el Evangelio y para los no cristianos, será recordado por su actitud de encuentro y de aceptación y por su compromiso con el diálogo en aras de la paz, la justicia, y el entendimiento mutuo.

Si algo caracterizó a Francisco fue su calidad humana. Su vida y su etapa como pontífice fueron marcadas por su empatía y su cercanía al pueblo y en particular a las personas marginadas—la gente pobre, los migrantes, las personas LGBTQ+. Más allá de su criterio y estilo personales, la compasión, la humildad, y el amor acompañaron y guiaron a Francisco y le hacían reflexionar constantemente: "¿Por qué ellos y no yo?". Si debemos recordarlo y seguir su ejemplo, es por eso: porque nos quiso enseñar que compartimos una misma condición humana— que aunque la indiferencia, el odio, y el egoísmo nos separen y nos dañen— la empatía, el amor, y la humildad nos unen y nos sanan.

Descansa en paz, Francisco.

Denver Latino Artist

Tony Ortega's Artistic Journey



Tony Ortega, "Tacos El Bucanero." Courtesy of the artist.

By Dr. Ricardo Romo

Tony Ortega, an eminent Denver artist, has been painting for over forty years and teaching art for two decades. His creative work has been in hundreds of exhibits and permanently collected by prominent museums including the Denver Art Museum, Los Angeles County Museum of Art, and the University of Texas Blanton Museum in Austin. Throughout his career he has been a bright star as a painter and printmaker of Latino themes related to immigration, justice, and social equality.

Ortega was born in New Mexico but two weeks after birth, his mother took him to Denver to be raised by his maternal grandmother and great aunt. Growing up, he lived in two distinct worlds, that of a permanent home in urbanized Denver, Colorado, and his extended family's home in Pecos, a small New Mexican town where he would spend his summers.

Artists are products of their environment and their creative development are often influenced

by their experiences as well as by training, mentorship, inspiration, and timing. Ortega proudly credits his maternal grandmother Trinnie Ortega, a seamstress who helped raise him, for providing him with an appreciation of cultural arts. Ortega told me, "My grandmother was a storyteller, seamstress, and quilt maker. When I was very little, I spent a great deal of time under the sewing machine or in the living room while she sewed, embroidered, or crocheted. She also shared many stories about her youth, my mother and uncles' childhood and the folktales of the southwest and New Mexico." In addition, he observed carpentry and the art of making wood cabinets from his uncle Manuel. At age thirteen, Ortega worked after school for an artist, often helping him with yard work and eventually in his studio packing crates of art they shipped to galleries in Santa Fe and Taos. Thus began the young Latino's first encounter with the world of art.

Ortega is also a product of the Chicano Movement generation

that swept through the Southwest in the mid 1960s to the late 1970s. As a college student, he was a member of UMAS [United Mexican American Students]. In conversations and interviews, Ortega often describes himself as a Chicano or Mexican. There are vast cultural differences in identity and references to ethnicity among Latinos living in Denver and Santa Fe. Denver has a thriving Chicano community. Most Northern New Mexicans seldom identify as Chicano or Mexican with a preference for the terms Hispano or Hispanic. A Denver New Mexican by birth, artist Ortega was born in a region also rich in Native American and Spanish colonial history.

While the New Mexicans are proud of their historical roots noting that their ancestors were the first Europeans to settle the United States, any discussion of early New Mexico history requires recognition that the Pueblo Natives were the earliest settlers of the region. Ortega's birth place is home to some of the oldest continuously inhabited Native American villages in the United States. These ancient settlements, known as pueblos, have been occupied for centuries and remain vibrant centers of Native culture and tradition. Acoma Pueblo is widely recognized as one of the oldest continuously inhabited communities in North America. The Acoma people have lived in this area located sixty miles from Albuquerque for over 2,000 years, with the mesa-top village itself established by at least the 11th century.

New Mexicans have long been engaged in making art. Before the



Tony Ortega, "Te Quiero Hablar." Courtesy of the artist.

Spaniards arrived in the 1590s, the Pueblo Natives made art with natural materials, clay, and wood. The Spaniards introduced iron and steel, as well as oils for painting, and sharp knives and saws for working with wood.

I love New Mexico and have a personal interest in the state. My ancestors settled there in 1598 after leaving the mining community of Zacatecas, Mexico in search of new mines in

the northern region they would call Nuevo Mexico. My tenth generation ancestors arrived with the first explorers and colonizers of the land. Although they never

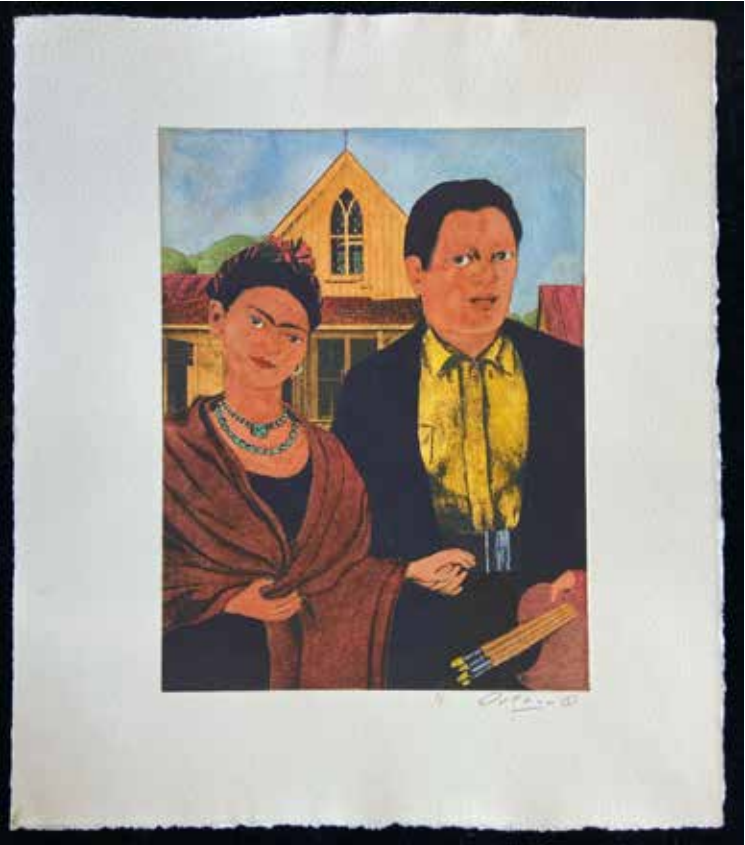
found the cities of gold, they established towns along the Rio Grande that have names like Espanola and Santa Fe. After centuries of fierce fighting and conflict, these Hispanos or Nuevo Mexicanos learned to live with the Pueblo Natives.

Ortega's ancestors lived in Pecos, New Mexico, thirty-five miles east of Santa Fe. His formal training in art started in 1980 with his enrollment at the Rocky Mountain School of

Art. Following his graduation in 1982, Ortega opened a storefront gallery and studio in Denver. Initially he also worked



Tony Ortega at work on a mural project. Courtesy of the artist.



Tony Ortega, "Mexican Gothic." Courtesy of the artist.

as a waiter, but in 1984 a major art break came when he signed up with the art agency of William Havu in Denver. In an interview with Voyage Denver News, Ortega expanded on his life as an artist: "I live between the clash of two cultures—one Mexican and one American. By merging Mexican and American iconography in my art, I show that my journey is not unique. I make art that merges abstraction

and realism." After working as an artist for over a decade, Ortega enrolled in the art program at the University of Colorado earning a Master in Fine Arts degree in 1995. In any extended conversation with Ortega, the artist brings up family, community, and regionalism. Ortega's most popular artworks fall into mainly three categories. First, the Denver artist draws on the ancient icons

of the Olmec, Mayan and Aztec cultures. His painting El Mexica con tambor is a prime example of his passion for pre-Columbian icons. In this painting Ortega placed an Aztec dancer figure in the center beating a small drum with smaller figures like a Posada skeleton, an Aztec Chihuahua dog, and the Virgin de Guadalupe superimposed on the Statue of Liberty to complete the imagery. Second, Ortega has a preference for painting his community with Latino figures engaged in everyday activities. In his painting Al Norte a la Fiesta the artist portrays a popular corner on Federal Street in Denver where the "La Fiesta Flowers and Pinata" store is located. An older two-story red building dominates the center of the artwork. Next to the red building, Ortega includes an ice cream vendor with a pushcart. In the front section of the painting, a pair of young teens ride bikes and a red lowrider car waits for a green light. As in all of his paintings, Ortega includes Brown figures who appear anonymous, their faces with no specific details. Third, the artist portrays a smaller segment of life in a Latino community where friendships are important. In a painting Hombres Iluminados Ortega shows two friends engaged in conversation over beers. One gentleman wears a baseball hat similar to that of many blue-collar workers. Perhaps it is a routine gathering after work when friends meet up at the neighborhood bar to share work experiences or catch up on family events. Ortega demonstrates his respect for common workers by using the title "Iluminados," a term usually reserved for the professional or literary class. Tony Ortega is an outstanding artist Harriett and I have known for over twenty years. We visited with Tony when he conducted printmaking demonstrations at the Denver Museum of Art



Tony Ortega, "El Danzante Mexica con Tambor." Courtesy of the artist.



Tony Ortega, "Al Norte a la Fiesta." Courtesy of the artist.

several years ago. In addition, Harriett used his stunning image of the Virgin de Guadalupe superimposed on the Statue of Liberty for her 2012 publication, A Bilateral Perspective on Mexico-U.S. Migration. Tony is a passionate promoter of the arts and gives generously of his time and material to

youths and emerging artists. He is currently a Full Professor of Painting at Regis University in Denver, Colorado. He has received several prestigious awards including the Colorado Governor's Award for Excellence in the Arts. For more information on his art please visit his website www.tonyortega.net.



Ladies Night

20% off

On any service every Wednesday
Bridal and Quinceanera Special
\$100 Hair & Makeup
\$150 Hair & Makeup & Nails & Toes
BY APPOINTMENT ONLY

Estilo

Hair and Nail Salon
 423 W. Mitchell Ste 101 78204
 210.233.0990



UNIVERSITY HEALTH SYSTEM

PURCHASING DEPARTMENT
ADVERTISEMENT SOLICITATION REQUEST

SOLICITATION#

IFB-225-01-009-SVC

NAME OF SOLICITATION

Linen Rental and Laundry Cleaning Services

DUE DATE:

05/16/25

by 2pm CST

OPEN DATE

05/01/2025

**THE 2025
 PROPERTY
 VALUE APPEAL
 DEADLINE IS
 May 15th**

Scan the QR code to submit your
 appeal online. For more information,
 visit bcad.org.



NOTICE

A TODAS LAS PERSONAS Y PARTES INTERESADAS:

Toyoda Gosei Texas, LLC, ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas (TCEQ) la modificación y renovación del Permiso de Calidad del Aire n.º 72563, que autorizaría la modificación y la operación continua de una planta de fabricación de piezas de plástico ubicada en 1 Lone Star Pass, Edificio 31, San Antonio, Condado de Bexar, Texas 78264. Puede encontrar información adicional sobre estas solicitudes en la sección de avisos públicos de este periódico.

Viva Fiesta! The Culture, Color, and Style of San Antonio Fiesta 2025

By **Hot Henrietta Hernandez** Flower Crowns & Fiesta Hats

Every spring, San Antonio bursts into a celebration like no other—Fiesta! More than just a party, it's a vibrant tribute to culture, community, and colorful expression. As we celebrate Fiesta 2025 from April 24 to May 5, let's explore the tradition, the flair, and of course—the fabulous Fiesta style that turns the city into a living runway.

No Fiesta look is complete without a floral headpiece or a decked-out Fiesta hat. Flower crowns, inspired by Mexican folkloric tradition, are a favorite among women and girls. Meanwhile, custom hats—sometimes towering and hilarious—are a hallmark of Fiesta spirit, often used to show off medals, feathers, or your favorite local business.

A Celebration of Heritage

Fiesta Medals: The Ultimate Accessory

What began in 1891 with the Battle of Flowers Parade has grown into a full-blown cultural phenomenon. Fiesta honors the heroes of the Alamo and Battle of San Jacinto but has evolved into more than remembrance—it's a melting pot of music, parades, food, and family fun.

Over the years, Fiesta medals have become a collectible craze. What started as a military tradition now includes playful designs from businesses, celebrities, and even local icons like “Fiesta Batman.” Wear them proudly, trade them with friends, or build your own collection—it's all part of the fun.

Fiesta Fashion: Where Tradition Meets Glam

Join the Celebration!

There's no dress code for Fiesta—but the bolder, the better. San Antonians embrace vivid colors, embroidered dresses, off-the-shoulder blouses, and custom gear that mixes tradition with modern flair. Whether you're twirling at NIOSA or cheering at the Flambeau Parade, dressing the part is part of the fun.

Whether it's your first Fiesta or your 15th, 2025 is your year to shine. Throw on that flower crown, rock your brightest dress, and shout ¡Viva Fiesta! from the streets of San Antonio.

#Fiesta2025
#SanAntonioStyle
#VivaFiesta
#HotHenriettaHernandez



COMISIÓN DE CALIDAD AMBIENTAL DE TEXAS



**AVISO DE RECIBIMIENTO DE SOLICITUDES E INTENCIÓN DE OBTENER
MODIFICACIÓN Y RENOVACIÓN DE PERMISO DE AIRE (NORI)
NÚMERO DE PERMISO DE CALIDAD DEL AIRE 72563**

SOLICITUD. Toyoda Gosei Texas, LLC, ha solicitado a la Comisión de Calidad Ambiental de Texas (TCEQ, por sus siglas en inglés) una enmienda y renovación del Número de Permiso de Calidad del Aire 72563 que autorizaría modificaciones y operación continua de una Planta de Fabricación de Piezas de Plástico ubicada en 1 Lone Star Pass, Edificio 31, San Antonio, Condado de Bexar, Texas 78264. Este enlace a un mapa electrónico de la ubicación general del sitio o instalación se proporciona como cortesía pública y no como parte de la solicitud o aviso. Para conocer la ubicación exacta, consulte la aplicación. <https://gisweb.tceq.texas.gov/LocationMapper/?marker=-98.53539,29.257985&level=13>. La instalación existente y / o las instalaciones relacionadas emitirán los siguientes contaminantes del aire: monóxido de carbono, disolventes exentos, contaminantes atmosféricos peligrosos, óxidos de nitrógeno, compuestos orgánicos, materia particulada, incluida materia particulada con diámetros de 10 micrones o menos y 2,5 micrones o menos y dióxido de azufre. Las solicitudes se presentaron a la TCEQ el 24 de Marzo de 2025. La renovación del permiso se emitirá junto con la enmienda. Esta acción de permiso también incluye la incorporación de cambios en los factores de emisión relacionados con este permiso. Las razones de cualquier cambio o incorporación, en la medida en que estén incluidos en el permiso renovado, pueden incluir la mejora del control operativo en la planta o la aplicabilidad del permiso. Las solicitudes estarán disponibles para su visualización y copia en la oficina central de la TCEQ, la oficina regional de la TCEQ San Antonio y la Oficina del Secretario Municipal, Torre de la Ciudad, 100 West Houston Street, Concourse, San Antonio, Condado de Bexar, Texas a partir del primer día de publicación de este aviso. El archivo de cumplimiento de la instalación, si existe alguno, está disponible para su revisión pública en la oficina regional San Antonio de la TCEQ. La solicitud (cualquier actualización inclusive) está disponible electrónicamente en la siguiente página web: <https://www.tceq.texas.gov/permitting/air/airpermit-applications-notice>. El director ejecutivo ha determinado que las solicitudes están administrativamente completas y llevará a cabo una revisión técnica de las solicitudes.

COMENTARIO PÚBLICO. Puede enviar comentarios públicos a la Oficina del Secretario Oficial en la dirección a continuación. La TCEQ considerará todos los comentarios públicos al desarrollar una decisión final sobre las solicitudes y el director ejecutivo preparará una respuesta a esos comentarios.

REUNIÓN PÚBLICA. Puede solicitar una reunión pública a la Oficina del Secretario Oficial en la dirección a continuación.

El propósito de una reunión pública es para brindar la oportunidad de enviar comentarios o hacer preguntas sobre las solicitudes. Se llevará a cabo una reunión pública sobre las solicitudes si lo solicita una persona interesada y el director ejecutivo determina que existe un grado significativo de interés público en las solicitudes o si lo solicita un legislador local. Una reunión pública no es una audiencia de caso impugnado.

ANUNCIO DE SOLICITUD Y DECISIÓN PRELIMINAR. Además de este NORI, 30 Texas Admin. Cod. (TAC) § 39.419 requiere que esta solicitud también tenga un Aviso de Solicitud y Decisión Preliminar (NAPD, por sus siglas en inglés) después de que se determine que la solicitud está técnicamente completa y se prepare un bosquejo de permiso. **Tenga en cuenta que: La TCEQ puede actuar sobre esta solicitud sin emitir un NAPD y sin buscar más comentarios públicos o proporcionar más oportunidades para una audiencia de caso impugnado si los cambios en las representaciones en la solicitud hacen que la solicitud ya no esté sujeta a los requisitos de aplicabilidad de 30 TAC § 39.402. En tales casos, este NORI será su aviso final de esta solicitud y no tendrá oportunidades adicionales para hacer comentarios o solicitar una audiencia de caso impugnado.** Si se requiere un NAPD, se publicará y enviará por correo a aquellos que hicieron comentarios, enviaron solicitudes de audiencia o están en la lista de correo para esta solicitud, y contendrá la fecha límite final para enviar comentarios públicos.

OPORTUNIDAD PARA UNA AUDIENCIA DE CASO IMPUGNADO. Puede solicitar una audiencia de caso impugnado si es una persona que puede verse afectada por las emisiones de contaminantes del aire de la instalación. Si solicita una audiencia de caso impugnado, debe presentar lo siguiente: (1) su nombre (o para un grupo o asociación, un representante oficial), dirección postal, número de teléfono diurno; (2) nombre y número de permiso del solicitante; (3) la declaración "[Yo/nosotros] solicitamos una audiencia de caso impugnado"; (4) una descripción específica de cómo se vería afectado negativamente por la aplicación y las emisiones atmosféricas de la instalación de una manera no común para el público en general; (5) la ubicación y distancia de su propiedad en relación con la instalación; (6) una descripción de cómo utiliza la propiedad que puede verse afectada por la instalación; y (7) una lista de todas las cuestiones de hecho en disputa que envíe durante el período de comentarios. Si la solicitud es hecha por un grupo o una asociación, uno o más miembros que tienen capacidad para solicitar una audiencia deben ser identificados por su nombre y dirección física. También deben identificarse los intereses que el grupo o asociación pretende proteger. También puede presentar los ajustes propuestos a la solicitud / permiso

que satisfagan sus inquietudes. **La fecha límite para presentar una solicitud para una audiencia de caso impugnado es de 30 días después de que se publique el aviso del periódico. Si una solicitud se presenta oportunamente, el plazo para solicitar una audiencia de caso impugnado se extenderá a 30 días después del envío de la respuesta a los comentarios.** Si una solicitud de audiencia se presenta oportunamente, después del cierre de todos los periodos de comentarios y solicitudes aplicables, el Director Ejecutivo enviará la solicitud y cualquier solicitud de audiencia de caso impugnado a los Comisionados para su consideración en una reunión programada de la Comisión. La Comisión sólo podrá conceder una solicitud de audiencia de un asunto impugnado sobre cuestiones que el solicitante haya presentado en sus observaciones oportunas que no hayan sido retiradas posteriormente. **Si se concede una audiencia, el tema de una audiencia se limitará a cuestiones de hecho en disputa o cuestiones mixtas de hecho y de derecho relacionadas con preocupaciones relevantes y materiales sobre la calidad del aire presentadas durante el periodo de comentarios.** Cuestiones como los valores de las propiedades, el ruido, la seguridad del tráfico y la zonificación están fuera de la jurisdicción de la Comisión para abordarlas en este procedimiento.

LISTA DE CORREO. Además de enviar comentarios públicos, puede solicitar ser colocado en una lista de correo para recibir futuros avisos públicos para estas solicitudes específicas enviadas por correo por la Oficina del Secretario Oficial enviando una solicitud por escrito a la Oficina del Secretario Oficial a la dirección a continuación.

CONTACTOS E INFORMACIÓN A LA AGENCIA. Los comentarios y solicitudes del público deben enviarse electrónicamente a www.tceq.texas.gov/agency/decisions/cc/comments.html, o por escrito a Texas Commission on Environmental Quality, Office of Chief Clerk, MC-105, P.O. Box 13087, Austin, Texas 78711-3087. Tenga en cuenta que cualquier información de contacto que proporcione, incluido su nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico y dirección física, se convertirá en parte del registro público de la agencia. Para obtener más información sobre esta solicitud de permiso o el proceso de permiso, llame gratis al Programa de Educación Pública al 1-800-687-4040. Si desea información en español, puede llamar al 1-800-687-4040. También se puede obtener más información de Feather and Mane o llamando a Sra. Stephanie Grelle, Consultora Senior de Proyectos al (512) 468-7370. Fecha de emisión del aviso: 1 de abril de 2025 También se puede obtener información adicional del SJWTX, Inc. a la dirección indicada arriba o llamando a Behnaz Jalili, P.E. al +1 512-518-5596.
Fecha de emission: 21 de marzo de 2025

OPORTUNIDAD PARA UNA AUDIENCIA DE CASO IMPUGNADO. Puede solicitar una audiencia de caso impugnado si es una persona que puede verse afectada por las emisiones de contaminantes del aire de la instalación. Si solicita una audiencia de caso impugnado, debe presentar lo siguiente: (1) su nombre (o para un grupo o asociación, un representante oficial), dirección postal, número de teléfono diurno; (2) nombre y número de permiso del solicitante; 3) la declaración "[Yo/nosotros] solicitamos una audiencia de caso impugnado"; (4) una descripción específica de cómo se vería afectado negativamente por la aplicación y las emisiones atmosféricas de la instalación de una manera no común para el público en general; (5) la ubicación y distancia de su propiedad en relación con la instalación; (6) una descripción de cómo utiliza la propiedad que puede verse afectada por la instalación; y (7) una lista de todas las cuestiones de hecho en disputa que envíe durante el período de comentarios. Si la solicitud es hecha por un grupo o una asociación, uno o más miembros que tienen capacidad para solicitar una audiencia deben ser identificados por su nombre y dirección física. También deben identificarse los intereses que el grupo o asociación pretende proteger. También puede presentar los ajustes propuestos a la solicitud / permiso que satisfagan sus inquietudes. **La fecha límite para presentar una solicitud para una audiencia de caso impugnado es de 30 días después de que se publique el aviso del periódico. Si una solicitud se presenta oportunamente, el plazo para solicitar una audiencia de caso impugnado se extenderá a 30 días después del envío de la respuesta a los comentarios.** Si una solicitud de audiencia se presenta oportunamente, después del cierre de todos los periodos de comentarios y solicitudes aplicables, el Director Ejecutivo enviará la solicitud y cualquier solicitud de audiencia de caso impugnado a los Comisionados para su consideración en una reunión programada de la Comisión. La Comisión sólo podrá conceder una solicitud de audiencia de un asunto impugnado sobre cuestiones que el solicitante haya presentado en sus observaciones oportunas que no hayan sido retiradas posteriormente. **Si se concede una audiencia, el tema de una audiencia se limitará a cuestiones de hecho en disputa o cuestiones mixtas de hecho y de derecho relacionadas con preocupaciones relevantes y materiales sobre la calidad del aire presentadas durante el periodo de comentarios.** Cuestiones como los valores de las propiedades, el ruido, la seguridad del tráfico y la zonificación están fuera de la jurisdicción de la Comisión para abordarlas en este procedimiento.

LISTA DE CORREO. Además de enviar comentarios públicos, puede solicitar ser colocado en una lista de correo para recibir futuros avisos públicos para estas solicitudes específicas enviadas por correo por la Oficina del Secretario Oficial enviando una solicitud por escrito a la Oficina del Secretario Oficial a la dirección a continuación.

CONTACTOS E INFORMACIÓN DE LA AGENCIA. Los comentarios y solicitudes del público deben enviarse electrónicamente a www.tceq.texas.gov/agency/decisions/cc/comments.html, o por escrito a Texas Commission on Environmental Quality, Office of Chief Clerk, MC-105, P.O. Box 13087, Austin, Texas 78711-3087. Tenga en cuenta que cualquier información de contacto que proporcione, incluido su nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico y dirección física, se convertirá en parte del registro público de la agencia. Para obtener más información sobre esta solicitud de permiso o el proceso de permiso, llame gratis al Programa de Educación Pública al 1-800-687-4040. Si desea información en español, puede llamar al 1-800-687-4040. También se puede obtener más información de Feather and Mane o llamando a Sra. Stephanie Grelle, Consultora Senior de Proyectos al (512) 468-7370.
Fecha de emisión del aviso: 1 de abril de 2025

LinkedIn Lanza Su Guía De Graduación 2025, Listando Las Ciudades E Industrias Con Mayor Oportunidad Para Los Recién Graduados De La Universidad

Por Sabrina Santopinto

De acuerdo a la lista **Houston (#9), Dallas (#5) y San Antonio (#8)** están entre las 10 mejores ciudades del país para este grupo, gracias a su dinamismo económico y diversidad industrial.

La guía también identifica las industrias que están creciendo más rápido, como **construcción, energía, petróleo, cuidado de salud y administración pública** - las cuales tienen una gran presencia en Texas y dependen de una fuerza laboral latina diversa para ser sostenible.

Con la llegada de la temporada de graduaciones, miles de jóvenes en **Texas** están dando el primer paso hacia el mundo laboral. Pero no lo hacen en cualquier contexto: el mercado actual es competitivo, cambiante y lleno de oportunidades.

¿Por qué los latinos ya tienen una ventaja?

Ser bilingüe mejora la comunicación, reduce malentendidos con la fuerza laboral, construye confianza y lealtad, y genera mayor productividad.

La competencia cultural demuestra empatía y apertura, cualidades claves del liderazgo moderno.

Cerrar estas brechas mejora la percepción del liderazgo entre los trabajadores, promoviendo un ambiente de trabajo más positivo y equitativo.

Building Healthy Landscapes to Meet Urban Challenges

Tues., May 6
12p-1:30p



ALAMO COLLEGES DISTRICT
Palo Alto College
1400 W Villaret Blvd
Ozuna Library - Room 102
San Antonio, TX 78224

REGISTER: [ECOCENTRO.EVENTBRITE.COM](https://ecocentro.eventbrite.com)

Juan Sánchez Tiró Perfecto Strike Rieleros Honró A Don Beto Reboloso

Por Sendero Deportivo

Juan Sánchez “El Rielero Mayor”, timonel y jugador del equipo Rieleros de San Antonio, quien fue elegido padrino para la temporada 2025 categoría Masters 50+ en Liga Potranco, que preside Simón Sánchez, con aval del artista Eloy Rocha, propietario del complejo deportivo y social Potranco Baseball Field, en el campo 2 bajo la presentación del scout

Frank Torres, comentarista y compilador oficial, fue reconocido por su trayectoria beisbolera.

Se le invitó para lanzar la primera bola, ceremonia en la que fue acompañado por jugadores de los equipos Yankees y Astros, así como de Rocha, quien actuó como ampayer, George Calderon de receptor y Jesús (Chuy) Carmona, al bate. Sánchez tiró perfecto strike abanicado

por Carmona y Rocha, cantó el perfecto strike, para dar por inaugurada la temporada en la que estarán jugando los equipos. Yankees (Tetracampeon), Astros. Los Rojos, Rangers y Rieleros que regresan tras haber ganado el título hace cuatro temporadas en las que Yankees se ha convertido en el equipo a vencer bajo el timonel Luis Velázquez.

Resultados: Los Rojos de Jimmy Martínez doblegaron 10-6 a Rangers del Venado Benito Martínez. Yankees 11 Astros 1. Rol de juegos: 11am Rieleros vs Yankees. 1:30pm Rojos vs Astros. Rangers descansan.

En categoría Abierta dominical, Acereros cedió terreno ante Cardenales. Maceteros sigue invicto con 8-0 tras vencer a Diablos.

Potros blanquearon a Cachorros 6-0, con triunfo para Leo Terán y salvamento para Humberto García “Flaco”, por Cachorros perdió Gaspar Beltrán “La Bestia” el manager y jugador El Caminante por los Potros dio de 3-2, Brian Aguilar lo siguió con jonrón solitario. Rieleros en sus actividades comunitarias rindió reconocimiento a su amigo y seguidor Don Beto Reboloso, ha quien regalaron Jersey autografiada, y a

la vez con éxito hicieron colecta económica para su buen amigo Cabiche. Ambos agradecieron este emotivo evento, para después disfrutar deliciosos platillos y pastel de fresas. “La Liga Masters está fuerte. Todos le tienen miedo al regreso de Rieleros”, así se expresó Juan Sánchez, quien dijo respetar las alineaciones de los equipos rivales, que también se han reforzado con jugadores de calidad beisbolera. (Fotos de Franco).



Small Talk

Free Small Business Expo

**You're
invited**



Educational Sessions



Resource Fair



Speed Networking



Complimentary Headshots

Wednesday, May 7, 2025
1:00pm–4:00pm

FOLLOWED BY HAPPY HOUR

UTSA MAIN CAMPUS
Student Union Ballroom
1 UTSA Circle • San Antonio, TX 78249

Registration required • Complimentary Parking



MEMBER FDIC

5/7- Business Chronicles. Real Stories. Real Journeys- Westside

LAUNCH SA

BUSINESS CHRONICLES

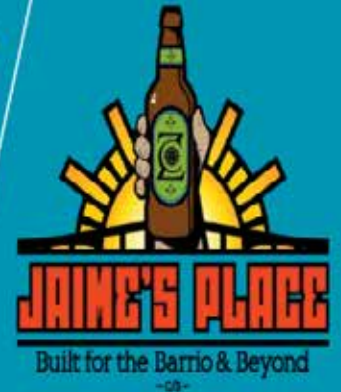
REAL STORIES. REAL JOURNEYS.

Join us for an evening of networking, storytelling, and community vibes! Celebrate Small Business Month with weekly panels featuring local business owners at different neighborhood spots

JAIME'S PLACE

7 MAY, 2025

6:00PM - 8:00 PM



Join us for an evening of networking, storytelling, and community vibes! In celebration of Small Business Month each week in May, we're spotlighting 3 local business owners through a live panel starting May 7th at Jaime's Place! Connect with fellow entrepreneurs, enjoy light bites, and celebrate small business!

5/5- Small Business Month Showcase



LAUNCH SA

SMALL BUSINESS WEEK SHOWCASE

Connect and meet local small businesses and support organizations to celebrate Small Business Week!

LAUNCH SA

5 MAY, 2025
4:00PM - 6:00 PM



Join us during National Small Business Week (May 4–10, 2025) as we celebrate the entrepreneurs and small business owners who power our communities! This nationwide celebration, led by the U.S. Small Business Administration (SBA), honors the resilience, innovation, and impact of America's small businesses—and we're bringing that energy to San Antonio with a special showcase!



Let's connect

Join us and pursue your next horizon

Who we are looking for:

- Structural Mechanics
- General Mechanics
- Electrical Mechanics
- Avionics Mechanics
- Interior and Payloads Engineers
- Production/Manufacturing/Liaison Engineers
- Structural/Stress Engineers
- Electrical Engineers

All positions require a minimum of 4 years experience.

Join us for the Boeing Hiring Event

DATE: Saturday - May 17, 2025
TIME: 9:00 a.m. – 2:00 p.m.
LOCATION: Workforce Solutions
638 Davy Crockett Suite 160
San Antonio, TX 78226

boeing.com/careers

Apply Here!



Boeing is an Equal Opportunity Employer. Employment decisions are made without regard to race, color, religion, national origin, gender, sexual orientation, gender identity, age, physical or mental disability, genetic factors, military service or status or any other status protected by law. Workforce Solutions is an equal opportunity employer committed to the principles of the EEOC.

Celebrate Fiesta Season with Magik Theatre!

It's party time with bilingual productions

¡Lotería: Game On! and Tomás and the Library

By Valerie Grant

Spring is in the air in San Antonio and at Magik Theatre, where children and their families are invited to celebrate the city's rich cultural heritage with two bilingual productions for Spanish and English language learners and speakers of all levels. Magik's mainstage play ¡Lotería: Game On! closes out the beloved children's theatre's milestone 30th season from May 3 to May 31, 2025. Additionally, Magik is pleased to present Tomás and the Library Lady as its Spring 2025 touring production for regional schools, community organizations, and special events. Both plays move seamlessly between English and Spanish dialog and feature traditions or historic figures dear to San Antonio's Hispanic community, wrapped in Magik's signature creative fun.

Launching on the last weekend of Fiesta, ¡Lotería: Game On! is a great way to party down with little ones, complete with an opening night celebration on May 3 in Hemisfair Park. "Whether you're looking for one last fun-filled event to enjoy with kids, or you just want to continue the spirit of celebration, ¡Lotería: Game On! offers a high-energy, culturally rich experience that fits right in with the Fiesta season," says Artistic Director and Lotería Co-Director Anthony Runfola. Performances later in the season have plenty of fun in store, too, with Magik's backstage experience add-on, allowing guests a glimpse behind the curtain during a cast meet-and-greet and guided tour as they savor a post-show paleta.

Written by Mabelle Reynoso for audiences ages 6+, ¡Lotería: Game On! brings the competitive fun of the classic Mexican card game to the stage in a whimsical, immersive experience. Blending fantasy, humor, and cultural traditions, the bilingual story follows Mexican-American siblings Sam and Kris as they work together to rescue their father from the mysterious realm of Lotería. When they brush off their dad's attempts to spend quality time together, Sam and Kris have no idea he's about to disappear through a pillow-fort portal to magical Lotería land. During their quest to bring their dad home, the pair encounter characters based on familiar Lotería cards like La Rana, El Gallo and La

Mano, and must cooperate and think fast to outwit Lotería's rules.

"Our goal is to capture the thrill of playing Lotería," says Runfola, "the anticipation, the strategy, and the unexpected turns, while telling a heartfelt story." The set design by Lucian Hernandez draws viewers into Lotería's mystery, while Yesi Tafur's costumes reflect the cards' iconic visual language. Sam and Kris are played by Lucero Garcia and Maryann Valerio respectively, while Gabriel Itzcoatl Luera takes on the role of Dad. They deftly navigate a script that intentionally weaves together both Spanish and English. "The audience can follow along, regardless of their primary language," says Laura T. Garza, Executive Artistic Director of Teatro Audaz and Co-Director of this production. "Whether you're fluent in both languages or just beginning to learn, the story remains clear, compelling and fun."

JOIN MAGIK ON THE ROAD WITH Tomás and the Library Lady

The same can be said for Magik on the Road touring production Tomás and the Library Lady, based on the inspiring true story of Crystal City-native Tomás Rivera as written by author and poet Pat Mora and adapted for the stage by José Cruz González. The bilingual play focuses on the special friendship between Tomás, the son of migrant farm workers, and the kind librarian who helps him unlock a love of reading. Together, they discover the transformative power of books, which eventually propels Tomás into a groundbreaking career in higher education. The real-life Tomás became the first Mexican-American chancellor of a University of California campus, and many of his family members are still in the South Texas area. His daughter, Ileana Rivera Liberatore, even taught Magik's managing director Mel Zarb-Cousin in high school!

It's no surprise, then, that Tomás and the Library Lady is already popular around town: the San Antonio Public Library and the NCAA's literacy initiative Read to the Final Four have both booked several performances of the play, which is available to visit campuses and community centers from April 7 through June 29th then again in the fall, September 8 through October 12th in celebration

of National Hispanic Heritage Month. Each production offers TEKS-based digital resource guides and an after-show Q&A session between audience and cast, with optional workshops led by Magik Theatre Teaching Artists. See here for more information about Magik on the Road.

Both productions' creative, heartwarming approaches to our region's unique culture make them ideal for celebrating the end of the semester, San Antonio's most vibrant season, and the promise of summer fun. Help Magik send off its legendary 30th season in style!

SPECIAL EVENTS & ADD-ON EXPERIENCES

Opening Night Party in the Park - Saturday, May 3, 1:30 p.m., show at 3:00 p.m.

Attend a puro San Antonio pachanga to kick off ¡Lotería: Game On!. In partnership with Hemisfair, the Fiesta fun continues in Hemisfair Park with street fair snacks, jugos and a Hemisfair-inspired special edition Lotería game and coloring craft. DJ Mayhem will spin live Latin beats to motivate little movers in a boogie book battle dance off to see who has the right stuff to win a copy of "Lotería" by Karla Arenas Valenti. The pre-show party is free and open to the public.

Backstage Experience Add-On (Available after every performance excluding other special events)

Enhance your visit to Magik Theatre with our Backstage Experience for only \$20 per person! This exclusive add-on includes an onstage meet and greet with the cast, where you can snap photos and share special moments with your favorite characters. Plus, enjoy a 15-minute guided tour of the set, props, and rehearsal space led by a Magik Theatre performer offering a behind-the-scenes glimpse into the magik of theatre. And, enjoy a tasty paleta as San Antonio gets back to its warm temps!

Please note: We are unable to accommodate guests with wheelchair needs for this experience. All patrons under 18 must be accompanied by an adult.

Magik Theatre Birthday Parties (NOW available after main stage performances)

And now, families can make their little one's special day truly magikal with a hassle-free Magik Theatre birthday party right after one of the main stage shows. Magik Theatre birthday party packages include complimentary child tickets, discounted additional tickets, a private party space, and festive decorations. Kids will enjoy a show themed craft, digital invitations, and a birthday backdrop with props. Plus, the birthday child gets an exclusive backstage experience and a Magik Theatre gift! Up to ten additional party guests can join the backstage experience for an additional charge. Best of all, Magik handles setup and cleanup so parents can focus on making memories. Birthday parties can be booked here. **SPECIAL PERFORMANCES** Educator Appreciation Day - Saturday, May 10 at 2 p.m. Educators and school faculty are eligible for one free ticket to this performance with proof of I.D. Additional tickets are available to purchase for these performances at a discount of 20% off the regular ticket prices.

Sensory Friendly Performance - Saturday, May 17, at 10 a.m.

Audience members on the autism spectrum and those with sensory sensitivities can take in a special performance of ¡Lotería: Game On! designed just for them. Kids and adults are free to be themselves in this relaxed, judgment-free theatre experience that is a perfect introduction to attending a performance.

ASL Interpreted Performance - Saturday, May 17, at 2 p.m.

Patrons who communicate with ASL can attend this performance featuring Robert Cardoza, the San Antonio theatre community's primary American Sign Language interpreter.

Pay What You Wish Performance - Sunday, May 18, at 3 p.m.

As part of Magik Theatre's mission to make theatre accessible to

everyone, the organization holds one donation-based performance. Tickets are only available at the door on May 18.

Military and First Responders Appreciation Day - Saturday, May 31 at 2 p.m.

Service members with a valid military ID can purchase discounted \$18 tickets to this performance.

TICKET OPTIONS

Magik Theatre offers multiple ways for patrons to experience the best children's theatre in San Antonio. Magik is a cherished arts institution that has been providing families with professional, accessible, literature-based theatre and education since 1994. Located in Hemisfair Park, families can catch the show, enjoy a day of play exploring Yanaguana Garden, grab a meal at one of the many restaurants on site and make Magikal memories. Flex Passes and single ticket sales are available now.

FLEX PASS PRICING

Ten Flex Passes \$190

A Flex Pass is a package of 10 tickets that can be used for any production at Magik Theatre. Flex passes can be used any way patrons wish throughout the season. Use them one or two at a time, or all together. No fees to exchange unexpired tickets to another date. Not valid for summer performances at Charline McCombs Empire Theatre. Expires May 31, 2025.

SINGLE TICKETS

\$25 for adults

\$20 for children (ages 2-17), Military, Seniors, Educators & Students

Children under 2 years old are free. Purchase flex passes, and single tickets online, via phone (210) 227-2751, and in person at Magik Theatre's Box Office (420 S Alamo, 78205). Box Office hours are Monday-Friday, 9 am – 5 pm.

If a child under 2 uses a seat, even a car or booster seat, the patron must pay for a general admission ticket. Group rates are available for parties of ten or more people. For questions and further inquiries, contact tickets@magiktheatre.org.

**SAFE STREETS
AFFORDABLE LIVING
BETTER JOBS**



ROLANDO
PABLOS
FOR MAYOR

POL. ADV. PAID FOR BY PABLOS FOR MAYOR

PABLOSFORMAYOR.COM

